№ 8(163)
1 – 7
сакавіка 2001 г.

Заснавана ў ліпені 1997 г.

http://kapp.nsys.by

рабочы

ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

206 дзён да прэзідэнцкіх выбараў



Семена ДОМАША, бывшего гродненского губернатора, ушедшего в жесткую оппозицию к Лукашенко, называют одним из наиболее вероятных кандидатов беларусской оппозиции на президентских выборах. Но, как ни странно, известен он широкой общественности меньше других политиков.

Что ж... Редакция "Рабочага" решила пригласить Семена Николаевича на большой и откровенный разговор.

СЕМЕН ДОМАШ – О ПОЛИТИКЕ И НЕ ТОЛЬКО – *на стр.6-7.*

Аб захаванні гістарычнага цэнтра Мінска



Наша газета не раз пісала пра помнікі гісторыі і культуры Беларусі, дакладней – пра тое, што помнікі, якія заканадаўча ахоўваюцца дзяржавай, гінуць, знішчаюцца. Нібыта злы рок, пісалі мы, вітае над гістарычным цэнтрам Мінска, які знікае фрагментамі кожны дзень... Мы адчулі падтрымку ў асобах навукоўцаў, спецыялістаў вядучых арганізацый, звязаных з вывучэннем і аховай спадчыны. Яны накіравалі ў сродкі масавай інфармацыі наступны ліст.

Агульнавядомыя страты, якія панесла гістарычная забудова нашай сталіцы ў выніку Вялікай Айчыннай вайны. Таксама добра вядомыя страты помнікаў археалогіі, гісторыі, архітэктуры і горадабудаўніцтва, якія мелі месца ў выніку непрадуманай палітыкі гарадскога развіцця ў 1950–80 гг. З прыняццем у 1992 годзе Закона аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны і стварэннем спецыялізаванага дзяржаўнага органа аховы гісторыка-культурнай спадчыны – Камітэта па ахове гісторыка-культурнай спадчыны пры Міністэрстве культуры Рэспублікі Беларусь з'явіліся надзеі на карэннае паляпшэнне сітуацыі. Аднак факты апошняга часу сведчаць аб працягваемай практыцы знішчэння помнікаў, якія заканадаўча ахоўваюцца дзяржавай.

Асаблівую заклапочанасць выклікаюць планы будаўніцтва шматузроўневай аўтастаянкі з аб'ектамі гандлёвага і адміністрацыйнага прызначэння па вул. Няміга на тэрыторыі Верхняга горада Мінска – помніка археалогіі, горадабудаўніцтва і архітэктуры рэспубліканскага значэння (прыняты на дзяржаўную ахову Пастановай СМ БССР № 32 ад 18.02.1988). У адпаведнасці з рэгламентам ахоўнай зоны Верхняга горада (зацверджана ва ўстаноўленым парадку Мінгарвыканкамам у 1979 г.) тут забараняецца новае будаўніцтва, якое парушае гістарычнае асяроддзе. Нягледзячы на патрабаванні рэжыму забудовы ў межах тэрыторыі помніка і яго ахоўнай зоны, старшыня Камітэта гісторыка-культурнай спадчыны Д.С. Бубноўскі даў дазвол на размяшчэнне тут шматузроўневай аўтастаянкі (№ 11/736 ад 15.11.1999). 30.05.2000 г. Навукова-метадычны савет пры камітэце, які таксама ўзначальвае Бубноўскі, адобрыў праект будаўніцтва аўтастаянкі (пратакол № 59).

Мы разумеем, што прыватная ініцыятыва, якая стаіць за гэтым рашэннем, адстойвае свае камерцыйныя інтарэсы, але мы таксама цвёрда перакананы ў тым, што органы дзяржаўнага кіравання заклікаы не лабіраваць інтарэсы прыватнага капіталу, а адстойваць прыярытэты дзяржаўнай палітыкі ў галіне аховы культурнай спадчыны.

З павагай **А. Красінскі,** д-р мастацтвазнаўства, лаўрэат прэміі «За духоўнае адраджэнне»; **В. Нячай,** д-р мастацтвазнаўства, лаўрэат Дзяржпрэміі; **Г. Куляшова** д-р мастацтвазнаўства, лаўрэат Дзяржпрэміі; **З. Мажэйка,** д-р мастацтвазнаўства, лаўрэат Дзяржпрэміі; **А. Ліс,** д-р філ. навук, лаўрэат Дзяржпрэміі; **А. Мікуліч,** д-р біял. навук, лаўрэат Дзяржпрэміі, акадэмік Міжнароднай Акадэміі экалогіі; **Я. Сахута,** д-р мастацтвазнаўства, лаўрэат Дзяржпрэміі; **І. Чаўкін,** д-р гіст. навук; **Н. Поліна,** эколаг, канд. мед. навук, лаўрэат Дзяржпрэміі; **А. Кулагін**, канд. мастацтвазнаўства, лаўрэат Дзяржпрэміі; **Т. Гаробчанка,** канд. мастацтвазнаўства; **Л. Салавей,** канд. філ. навук; **А. Пятросава,** канд. мастацтвазнаўства; **А. Шамрук,** канд. мастацтвазнаўства; **Т. Габрусь,** канд. архітэктуры; **В. Чарнатаў,** канд. архітэктуры, дацэнт; **В. Бялявіна,** канд. гіст. навук; **Л. Ракава,** канд. гіст. навук; **Т. Наваградскі,** канд. гіст. навук; **А. Ярашэвіч,** галоўны захавальнік Музея старажытнабеларускай культуры; **І. Салівон,** д-р біял. навук, лаўрэат Дзяржпрэміі; **В. Князева,** гісторык; **Т. Варфаламеева,** этнамузыколаг, канд. мастацтвазнаўства; **Н. Юўчанка,** мастацтвазнаўца, канд. мастацтвазнаўства, лаўрэат Дзяржпрэміі; **В. Мальцаў,** канд.мастацтвазнаўства; **В. Віталева,** гісторык; **А. Пікулік,** мастацтвазнаўца, канд. мастацтвазнаўства; **А. Лявонава,** канд. мастацтвазнаўства: **С. Тарасаў,** канд. гіст. навук, археолаг; **У. Гілеп,** старшыня Беларускага фонду культуры; **У. Палуян,** д-р гіст. навук, прафесар; **Г. Штыхаў,** д-р гіст. навук, прафесар, лаўрэат Дзяржпрэміі; **М. Гурын,** д-р гіст. навук; **В. Ляўко,** д-р гіст. навук; **П. Лысенка,** д-р гіст. навук, прафесар; **А. Калечыц,** д-р гіст. навук; **Г. Галенчанка,** д-р гіст. навук; **В. Голубеў,** канд. гіст. навук; **Ю. Заяц,** канд. гіст. навук; **І. Ганецкая,** канд. гіст. навук; **Я. Звяруга,** канд. гіст. навук; **А. Іов,** канд. гіст. навук; **Л. Калядзінскі,** канд. гіст. навук; **М. Крывальцэвіч,** канд. гіст. навук; **Г. Сагановіч,** канд. гіст. навук; **В. Вяргей,** канд. гіст. навук; **М. Чарняўскі,** канд. гіст. навук, **Л. Дучыц,** канд. гіст. навук; **Э. Зайкоўскі,** канд. гіст. навук; **В. Шадыра,** канд. гіст. навук; **М. Кошалеў,** канд. гіст. навук; **М. Лашанкоў,** канд. гіст. навук; **А. Мяцельскі,** канд. гіст. навук; **М. Спірыдонаў,** канд. гіст. навук.

15 лютага 2001 года.

Працяг тэмы – на стар. 4.

ДЫРЭКТАР! СТАНЬ ГРАМАДЗЯНІНАМ

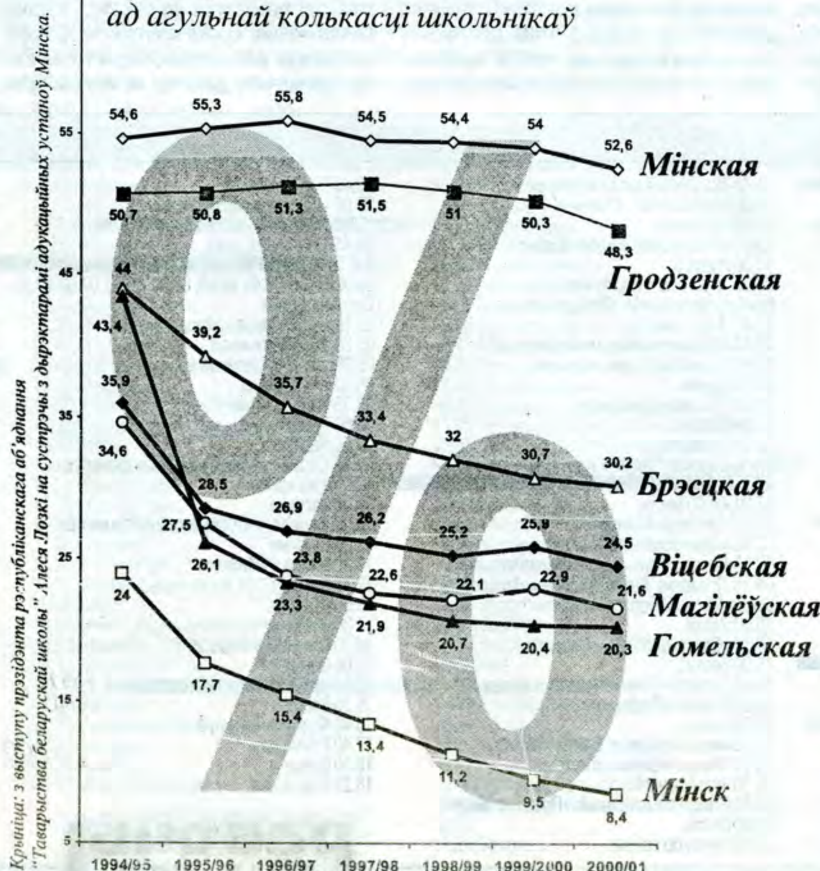
Пры Таварыстве беларускай школы летам мінулага года была створана і працуе Рада дырэктараў беларускамоўных школ Мінска. З'яўленне такога грамадскага аб'яднання выклікана вялікай занепакоенасцю станам беларускай адукацыі ў прыватнасці і станам духоўнага здароўя нацыі ў цэлым.

Не сакрэт, што ў другой палове 90-х гадоў пачаўся працэс выгнання беларускай мовы са школ. Так, на сённяшні дзень толькі 29% беларускіх школьнікаў навучаюцца па-беларуску. Сярод 240 сталічных школ усяго 11 — беларускамоўныя. І гэта пры тым, што больш за 80% насельніцтва краіны, згодна з апошнім перапісам, звядае беларускую мову за родную.

Напрыканцы лютага Рада прыняла Зварот да дырэктараў школ Рэспублікі Беларусь, у якім гаворыцца:

"Давайце прызнаем, шаноўныя, несабевржнае: згвалціць школу без удзелу дырэктарскага корпусу было б немагчыма... Нехта з вас спалохаўся заняць грамадзянскую пазіцыю, нехта абыякава, а то і свядома стаў хаваць беларушчыну. І гэта вялікая віна перад будучыняй нацыі і краіны. Толькі зразумейце: ніхто і нішто не вечна. Як не вечна гэтая ўлада. І вы на сваё вочы яшчэ ўбачыце і адраджэнне беларускай школы, і вяртанне незалежнасці краіны, павагі да беларускага народа з боку іншых народаў Еўропы і свету. Абдудзецца гэта з вашым удзелам або не – сапраўды ваш выбар. Летась толькі 4% вучняў падрыхтоўчых класаў Мінска атрымалі ў рукі беларускі лемантар. Ад вас залежыць, колькі такіх вучняў будзе сёлета. Гэта – справа вашага сумлення і адказнасці перад будучыняй краіны".

Мы звязаліся са старшынёй Рады — дырэктарам мінскай СШ № 2 Аляксандрам СЯДЗЯКАМ. *Яго разважанні чытайце на* *стар.4.*



Крыніца: з выступу прэзідэнта рэспубліканскага аб'яднання "Таварыства беларускай школы" Алеся Лозкі на сустрэчы з дырэктарамі адукацыйных установ Мінска.

АД СЕРАДЫ ДА СЕРАДЫ

ДАКЛАД

26 лютага апублікаваны даклад Дзяржэпартамента ЗША аб правах чалавека ў свеце. Пра парушэнні правоў грамадзян Беларусі гаворыцца наступнае: «Улады абмежавалі правы на перавыбранне ўрада, у той час як сам Лукашэнка прыняў жорсткія меры па нейтралізацыі палітычных апанентаў. Праваахоўныя органы без усякіх на тое прычын арыштоўвалі і затрымлівалі грамадзян краіны, парушалі правы на асабістае жыццё і сачылі за апазіцыйнымі палітыкамі. Без звестак знікшыя апаненты рэжыму адсутнічаюць працяглы час, але ўрад не робіць ніякіх захадаў да іх пошуку».

СКАРГА

Міжнародная арганізацыя працы (МАП) пры ўдзеле ўрадавай дэлегацыі нашай краіны пачала ў Жэневе разгляд калектыўнай скаргі беларускіх прафсаюзаў. Яшчэ ў чэрвені 2000 г. лідэры беларускіх прафсаюзаў у заяве на адрас МАП паведамілі, што афіцыйныя ўлады ўмешваюцца ў іх дзейнасць, парушаюць заканадаўства і спрабуюць раскалоць прафсаюзны рух. У кастрычніку мінулага года Беларусь наведала дэлегацыя гэтай уплывовай арганізацыі. Канчатковае рашэнне МАП прыме напрыканцы сакавіка.

ТАРЫФЫ

У канцэрне "Белэнерга" не выключаюць, што пасля заканчэння ацяпляльнага сезона могуць быць перагледжаны тарыфы на электраэнергію. Зараз жыхары краіны аплачваюць 41% кошту электраэнергіі і 20% кошту цеплавой энергіі.

РЭГІСТРАЦЫЯ

У Беларусі пачалася праца па татальнай геннадактыласкапічнай рэгістрацыі грамадзян. Напачатку плануецца занесці ў банк дадзеных звесткі пра ДНК-асаблівасці злачынцаў-гвалтаўнікоў. Праз некалькі гадоў на ДНК-уліку будуць знаходзіцца ўсе грамадзяне Беларусі. Як лічаць спецыялісты Дзяржаўнага экспертна-крыміналістычнага цэнтра, такая мера дазволіць эфектыўна змагацца са злачыннасцю ў краіне.

ВЫСТАВА

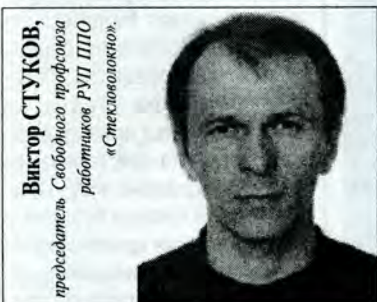
27 лютага ў Мінску пачала працу міжнародная выстава «Ахова здароўя ў Беларусі», дзе выстаўлена прадукцыя 200 прадпрыемстваў з двух дзесяткаў краін свету. Сярод экспанатаў – сучасныя медыцынскія лекі і самае разнастайнае лабараторнае і дыягнастычнае абсталяванне.

Деньги решили все. Надолго ли?

Трудовой коллектив республиканского унитарного предприятия полоцкого производственного объединения «Стекловолокно» с 1 сентября прошлого года начал переход на контрактную форму найма. В рекордно короткие сроки (всего за четыре месяца) 90% из 4,5 тысячи работающих на производстве стали контрактниками.

Руководство Свободного профсоюза работников (СПР) данного предприятия считает, что люди в большинстве своем подписывали контракт второпях, не вникая в его детали. Ведь каждому попросту говорили: «Подписывай, и твоя зарплата вырастет в два раза». Люди верили руководству и подписывали. И действительно, спустя месяц зарплата контрактника увеличилась вдвое. Правда, уже через два месяца вместо этой 100%-ной прибавки стали платить 50%-ную. Но зарплата контрактников все равно осталась выше зарплаты неконтрактников.

Среди тех, кто не подписал контракт, члены Совета Свободного профсоюза работников ПО «Стекловолокно».


Виктор СТУКОВ, *председатель Свободного профсоюза работников РУП ППО «Стекловолокно».*

— Во-первых, нас смутила внезапность этого процесса, — говорит председатель СПР Виктор СТУКОВ. — Еще в августе 1999 года, после того как вышел президентский Декрет «О трудовой дисциплине», которым вводились контракты, мы предложили нанимателю не инициировать переход на новую систему. Директор согласился. Но сразу после посещения нашего предприятия премьер-министром в августе 2000 года началась вся эта карусель с подписанием контрактов. Почему не было широкого обсуждения?

Трудно также поверить, что все это делалось ради повышения зарплаты и укрепления дисциплины. Недавно директор по кадрам и социальному развитию В.Ф. Матвейчук вынужден был признать: «В последнем квартале 2000 года заметно выросло количество прогулов, причем прогулы часто совершают из-за задержания работников на проходной в нетрезвом состоянии... И это при том, что каждый работник в соответствии с п.3.2 контракта взял на себя обязательство соблюдать правила внутреннего трудового распорядка. В связи с этим мне поручено проинформировать коллектив о решении, принятом на совещании от 12 января, согласно которому работник, совершивший прогул, задержанный на проходной предприятия в нетрезвом состоянии, будет уволен немедленно. Вновь попасть на предприятие такой работник сможет только на общих основаниях» (цитата из интервью, опубликованного в январском номере заводской многотиражки «Трудовая смена»). Стоило ли в таком случае организовывать подписание контрактов? Непонятно также, почему при этом Владимир Федорович пугает людей увольнением. Он же прекрасно знает, что уволить работника предприятия пока еще можно только с согласия профсоюза. Так записано в коллективном договоре, который распространяется на весь без исключения трудовой коллектив ПО. Хотя тревога администрации понятна: наше предприятие работает в непрерывном режиме и остановка производства по недосмотру работника может привести к необратимым последствиям. Ведь 40% нашей продукции идет на экспорт, и терять рынки сбыта из-за халатного отношения к работе – непозволительная роскошь.

Что касается обоснования введения контрактизации ради повышения зарплаты, то уверен, это можно было сделать и без контрактной системы. Деньги на предприятии есть. Повышать зарплату можно, даже не повышая цену на конечную продукцию. Уверен, есть разные пути увеличения зарплаты. Было бы желание рабочих побороться за ее увеличение.

А вместо этого начали совершенно новое для всех нас дело, которое привело к резкому ухудшению правового положения работников. Например, пункт 10 типового контракта предусматривает выплату зарплаты в натуральном виде. Что это значит? Стеклотканью? Администрация обещает — мукой, которую получаем по бартеру. Хорошо, — отвечаем мы. Тогда давайте так и запишем: продуктами питания. Не соглашаются. А где гарантии, что не будут платить стеклотканью?

Когда проходила вся эта кампания, было очевидно, что администрация сама до конца не понимала, как, что и зачем она делает. Каждый начальник действовал на своем производственном участке по своему усмотрению. Кстати, недавно мне пришлось быть в инспекции по труду, где зашел разговор о контрактах. Инспектора предсказывают, что где-то через год поднимется волна судебных исков по поводу нарушений процедуры заключения контрактов.

Уверен, в скором будущем и сами работники начнут чувствовать ухудшение своего правового положения.

Нам, к сожалению, не удалось объяснить людям, какие опасности таит в себе контрактизация. Деньги решали все. Высказанные Свободным профсоюзом предложения (их было около 20) по изменению типового контракта наниматель отказался рассматривать. Особо настораживает, что отвергнут пункт о приватизации, чтобы работник не терял права на свою долю собственности. Нам ответили, что этот вопрос уже урегулирован законодательством и имущество унитарного предприятия является неделимым. Тем не менее, в контракте существуют пункты, которые позволяют профсоюзам защищать права наемных работников.

Что касается членов нашего СПР, то мы требуем выплачивать нам заработную плату в том же размере, в котором оплачивают труд контрактников. Мы ведь продолжаем работать в одинаковых условиях, но наша зарплата на 30—50% ниже. Думаю, что руководство ПО нарушает статью 23 (ч.2) Всеобщей Декларации прав человека: *каждый человек, без какой-либо дискриминации, имеет право на равную оплату за равный труд...*

Уверен, деньги нам обязательно вернут. Генеральный директор прекрасно знает возможности нашей профсоюзной организации. В апреле минувшего года, когда стоял вопрос о лишении Беларуси преференций в торговле с США, директор объединения обратился к нам с просьбой написать письмо коллегам из американских профсоюзов, чтобы те замолвили слово за ПО «Стекловолокно», чтобы предприятие не лишили права на льготную торговлю в Америке. Тогда американские профсоюзы нам помогли.

И сегодня мы сумеем защитить свои интересы, даже если придется обращаться за международной поддержкой.

«Если ты умный, ты должен быть богатым» — убеждены у них. «Лучше за сто рублей лежать, чем за тысячу бежать» — считают у нас

«Уточните, насколько контракт есть зло и удавка для рабочего?» – с таким вопросом наш корреспондент обратился к кандидату экономических наук, экс-министру труда Беларуси Александру СОСНОВУ.



— Нужно сразу определить, кто дает ответ на этот вопрос. Реакция социал-демократа, коммуниста или любого другого представителя левых сил на всякое ущемление прав трудящихся всегда болезненная. У их оппонентов из правого блока: либералов, отстаивающих принципы свободной рыночной экономики, введение контрактов приветствуется, потому что контракт – возможность дисциплинировать людей. Для нашей постсоветской страны это особенно актуально. Ведь основная масса наших трудящихся (давайте говорить откровенно) — развращенные коммунизмом люди, которых в советские времена приучили к мысли, что можно хорошо жить не работая. Вспомните, разве можно было кого-либо выгнать с работы за профнепригодность? Наказать рублем? Многих приучили отсиживать на работе положенное время, и за это платить заработную плату.

При этом власти постоянно говорили, да и теперь продолжают утверждать, что наш народ самый трудолюбивый. На самом деле, это популизм, обман, цель которого – понравится этому самому народу. В действительности люди у нас разные. И разве это зло, когда способный трудолюбивый рабочий может заработать большие деньги? И правильно, если лентяи и неумехи станут получать меньше. Я понимаю, что еще очень живуч в обществе советский атавизм о социальной справедливости: уравнять доходы всех, поделив все поровну. В нормальных условиях в цивилизованных странах кто хорошо работает, тот хорошо и зарабатывает.

Наши сложности, как мне кажется, в том, *как внедряется контрактная система*. Безусловно, нельзя подписывать никаких типовых контрактов. Каждый договор должен быть индивидуален, поскольку касается конкретного человека. И конкретный человек, подписывая контракт, должен добиваться, чтобы в этом документе были прописаны не только требования, но и обязательства по отношению к работнику. Здесь хорошую помощь может оказать профсоюз. Если он добивается определенных условий для трудолюбивых, нормальных честных профессионалов, это очень хорошо и похвально. Плохо, когда профсоюз защищает тунеядцев, хулиганов, пьяниц и т.д. Профсоюзам, конечно, сложно, потому что они обязаны защищать всех наемных работников. Конечно, профсоюзы могут исключить из своих рядов нерадивого работника, только в практике такого прецедента я еще не встречал.

Что касается ПО «Стекловолокно», трудно однозначно утверждать, какие перегибы сделала администрация. Могу сказать, что результаты этой контрактизации проявятся не сейчас, а лишь по истечении срока контракта. С нарушителями дисциплины просто не станут заключать договор на новый срок, и никакой профсоюз их не сможет защитить. Если профсоюз добился права давать согласие на увольнение работника, то это возможно лишь в пределах срока действия контракта. А вот продлить или установить новый срок работы для работающих по контракту профсоюз не сможет.

Что касается зарплаты, то повысить зарплату без подписания контрактов вполне реально. Но с другой стороны, хозяин, возможно, думает: стоит ли это делать? Если на улице — очередь желающих работать на предприятии, вполне вероятно, что директор пожелает вложить деньги в развитие производства. В условиях жесткой конкуренции руководителю необходимо все время быть начеку: проводить дополнительные маркетинговые исследования, модернизировать технологии, внедрять научные разработки, завоевывать новые рынки...

Контракт — это хорошо для хорошего работника.

Очень плохо, если руководство предприятием начнет использовать контракт как политическую дубинку. Очевидно, именно этого все и опасаются. И для таких опасений есть основания. Мы каждый день сталкиваемся с ситуациями грубейших нарушений прав человека и преследований по политическим мотивам. И если к работнику, который за пределами предприятия в нерабочее время высказывает несогласие с проводимой властями политикой, применят дубинку контракта, — это очень плохо.

ПРОГРАММА ТВ — ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 МАРТА

БТ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
8.00 Резонанс.
9.15 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.35 Здоровье. Тележурнал.
10.05, 21.50 «Неукротимая Хильда». Сериал.
11.15, 17.00 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Новые приключения гномов». Мультсериал.
12.25 «Капитан». Короткометражный фильм.
13.15 Х/ф. «Дон Сезар де Базан». 1-я серия.
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.15 Х/ф. «Сказка про влюбленного маляра».
16.35 Теленавигатор.
18.15 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
19.00 Х/ф. «Женщин обижать не рекомендуется»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Права человека: взгляд в мир.
22.40 Стадион.
23.05 Планета «АРТ».
23.50 «СТВ-24 часа».

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 «Воздушные замки». Сериал.
09.15 «Курбан-Байрам». Передача из Уфимской соборной мечети.
10.15 «С легким паром!».
10.40 История одного шедевра. К.Сомов. «Дама в голубом».
11.00, 14.00 Новости.
14.20 Звездный час.
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 «Хроника стратегического бомбардировщика». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Триллер «Лунатики».
22.40 Взгляд.
23.25 Новости.
23.40 Сериал «Человек ниоткуда».

РТР
07.00, 08.00 Вести.
07.30 «Москва - Минск».
07.45 «Православный календарь».
07.50 Местное время. «Дежурная часть».
08.15 Праздник Курбан-Байрам. Трансляция из московской Соборной Мечети.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Сериал «Тени исчезают в полдень».
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Фильм «Кровь и слово».
20.30 «Аншлаг» и К.
21.35 Михаил Жванецкий. «Простые вещи».
22.00 Вести.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Фильм «Пепел и алмаз».
00.45 «И дольше века...».

НТВ
05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20 Криминал.
05.35, 07.40 Карданный вал.
05.50, 07.20 Впрок.
06.35 Мультфильм.
06.50 Тушите свет.
07.50 Час быка.
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Охота на крыс».
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.00 Сегодня.
13.30 «Итого».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.35 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.20 Впрок.
16.40 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Любовник леди Чаттерлей».
19.50, 22.00 «Мировая революция для товарища Сталина». Фильм Е.Киселева из цикла «Новейшая история».
21.00 Сегодня.
21.50 Тушите свет.
23.10 Час быка.
23.25 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».

КУЛЬТУРА
07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Шерлок Холмс и знак четырех». Мультфильм.
08.40 Песнопения Великого Поста.
09.00 «Прилетай, золотая пчела...» С.Шервинский.
09.40 «Адрес кино - Красногорск». Док.фильм.
10.30 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Любушка». Худ.фильм.
13.10 А.Ахматова «Комаровские наброски».
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Сферы.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 «25-е первый день». Мультфильм.
16.05 «Вижу цель!».
16.30 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Машины времени. «Огненный смерчь».
18.05 Л.Бетховен. Концерт №2 для фортепиано с оркестром.
18.35 Отечество и судьбы. Елисеевы.
19.15 «Вечерняя сказка».
19.30 Новости культуры.
19.50, 21.45 «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Спектакль Театра сатиры.
21.25 После новостей...
23.05 Новости культуры.

ТВ6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Боевик «Русский киллер».
10.05 «Все в сад!».
10.30 «Про любовь».
11.05 Скандалы недели.
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Театральный понедельник.
18.25 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы - очевидец».
20.30 Сериал «Пси-фактор. Избранное».
21.35 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал «Алло, Алло!».
22.50 ДИСК-канал.
23.25 «Сеть».
23.55 Дорожный патруль.

ОБСЕ не сказала «да», но и не сказала «нет»...

Вопрос о том, кто будет представлять Беларусь в Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), не решен. Об этом сообщили на пресс-конференции депутат Верховного Совета 13-го созыва, руководитель Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько и представитель ОГП Ярослав Романчук, которые вернулись на днях из Вены. Вместе с ними в делегацию от оппозиции вошли депутаты Верховного Совета Владимир Кудинов, недавно освобожденный из тюрьмы, и коммунист Виктор Хомич.



В австрийской столице прошли заседания мандатной комиссии и Постоянного комитета Парламентской Ассамблеи ОБСЕ. «Беларусский вопрос» рассматривался в связи с тем, что полномочия депутатов Верховного Совета, разогнанного в 1996 году Лукашенко, закончились в январе этого года. На их место претендовали посланцы Палаты представителей, которую в Вене представляли Александр Шпилевский, лидер объединения «Яблоко» Ольга Абрамова и так называемый независимый депутат Владимир Новосяд. Тем не менее, парламентарии ОБСЕ вновь подтвердили: прошедшие осенью прошлого года выборы не соответствовали принятым в мире требованиям. Беларусскую «палату» демократические государства не признают.

На заседание Постоянного комитета ПА ОБСЕ мандатная комиссия вынесла проект решения, по которому предусматривалось оставить место Беларуси в этой организации «пустым», пока уровень демократического развития республики не станет соответствовать стандартам ОБСЕ. Такая резолюция не прошла. Поэтому к рассмотрению вопроса планируют вернуться на летней сессии Парламентской Ассамблеи, которая пройдет в Париже.

Кстати, как сообщил Анатолий Лебедько, делегация ВС привезла в Вену перевод некоторых «знаменитых» высказываний Лукашенко. Среди них – о подготовке к президентским выборам наблюдателей-»боевиков», которых якобы финансирует миссия ОБСЕ в Беларуси. По свидетельству лидера ОГП, «откровения» Александра Григорьевича произвели на западных депутатов *«огромное впечатление»*.

Эта поездка стала первой для депутата Верховного Совета 13-го созыва Владимира Кудинова, который вышел на волю 5 февраля. К политическому узнику, выступившему перед парламентариями ОБСЕ, проявили большой интерес.

Кстати

...а Америка сказала «да»

Посол США в Беларуси Майкл Козак в интервью беларусскай службе Радио «Свабода» однозначно заявил, что «*Соединенные Штаты по-прежнему продолжают признавать Верховный Совет 13-го созыва. ... Даже если срок того парламента подошел теперь к концу – пока его место не займет парламент, избранный согласно и в рамках Конституции, – он будет продолжать заседания как легитимный парламент, пока его надлежащим образом не сменит новый*».

Регина СНЕЖИНА.
Фото Юрия ДЕДИНКИНА.

ОБСЕ ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ ИСПРАВИТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЯМ БЕЛАРУСИ

Консультативно-наблюдательная группа ОБСЕ в Беларуси осуществляет программу по улучшению условий содержания в исправительных учреждениях Республики Беларусь.

15-16 февраля 2001 года КНГ ОБСЕ в Беларуси организовала передачу гигиенических и санитарных принадлежностей двум женским колониям — №№ 4 и 24 в Гомельской области. В результате этой акции каждая нз 2700 осужденных женщин получила гигиенический комплект.

ОБСЕ также передала 3000 карманных календарей, содержащих 10 правил больного туберкулезом, для осужденных и администрации туберкулезной больницы №12 в Орше.

Другие инициативы в рамках проекта включают проведение 5-6 апреля совместного семинара с Комитетом по исполнению наказаний Республики Беларусь по современным методикам управления пенитенциарной системой, а также организацию ознакомительной поездки в польские исправительные учреждения.

Проект финансируется совместно Европейским союзом и Бюро по демократическим институтам и правам человека (БДИПЧ) ОБСЕ.

Тел.: + 375 17 272 34 97, факс: + 375 17 272 34 98 E-mail: osceamg@osce.org.by

СОВЕТ СУДЬИ: НЕ ЭКОНОМЬТЕ НА АДВОКАТЕ! СЕБЕ ДОРОЖЕ...

Говорят, от сумы да от тюрьмы не зарекайся. Можно добавить – от суда тоже. Ведь жизнь человеческая порой складывается так, что иначе, как при посредстве правосудия свои проблемы не решить. Суд справедливый и праведный – зачастую последняя надежда невинного человека отстоять свое право на жизнь, имущество и достоинство; суд же пристрастный, нечестный и разорить его может, и в неволю определить, а то и вовсе сгубить.

О том, насколько наши суды нынче независимы и неподвластны «телефонному праву», мы сейчас говорить не будем. Тема нашего материала иная: не секрет, что нередко «клиенты» судов – иными словами, податели исковых заявлений, различных жалоб и т.п. – просто сами себе ставят палки в колеса из-за собственного незнания некоторых элементарных норм и правил рассмотрения гражданских дел в судах. Наш сегодняшний собеседник – судья Советского района Минска Руслан АНИСКЕВИЧ – рассказывает о том, с чем приходится сталкиваться ему самому и его коллегам.

– Основная проблема, – *считает Руслан Геннадьевич,* – низкая правовая культура большинства наших граждан. Люди часто стараются сами, без чьей-либо посторонней помощи, составлять исковые заявления. И большая часть моего времени на приемах уходит на то, чтобы, изучив поданную бумагу, убедить человека, что я не бюрократ, которому не понравилась не так написанная буква: просто в документе есть недоработки, которые значительно затруднят рассмотрение дела по существу. Люди ведь нередко приносят заявления, написанные абсолютно нечитаемым почерком, неграмотно, без полей, на каких-то тетрадочных листах, чуть ли не на папиросной бумаге, порой все это еще скомкано. Человек не может отделить то, чего он хочет, от собственных эмоций, не способен конкретно сформулировать свои требования. Такие заявления не соответствуют требованиям статей Гражданско-процессуального кодекса – 243-й (содержание искового заявления) и 109-й (реквизиты процессуального документа). Естественно, непосвященные люди этого не знают и просто сами что-то пишут. Приходится их, как говорится, заворачивать к адвокатам, чтобы с помощью знающих юристов правильно составили заявление, подготовили иные документы, доказательства по делу. Причем это не какая-то наша прихоть. На сегодняшний день ст. 20 ГПК прямо устанавливает обязанность сторон предоставить необходимые для установления истины по делу документы, а судья должен играть роль именно ***арбитра***. Оценить доказательства одной стороны, другой. Попытки же судьи корректировать исковое заявление, вносить в него какие-то изменения я считаю не соответствующими его роли в рассмотрении дела. Получается, судья уже как бы становится на чью-то сторону, присваивает несвойственную ему функцию. Задача судьи – рассмотреть спор в соответствии с законом, а не давать консультацию по составлению заявления или посоветовать «как выиграть дело». Это работа адвокатов.

– **Зачастую те, кто обращается в суд, стремятся не только сэкономить на услугах адвоката, но и избежать уплаты положенной по закону госпошлины...**

– По закону при подаче искового заявления от уплаты госпошлины может освободить суд, однако таким же правом обладают и финотделы при администрации районов. В суде человек подает отдельное письменное заявление или же прямо в тексте иска пишет ходатайство об освобождении от уплаты госпошлины и предоставляет документы о своем финансовом и семейном положении. Если истец имеет низкий доход без дополнительных его источников, живет один, то, исходя из конкретного иска, суд решает вопрос об освобождении от госпошлины на 100, 50, 30, 25 процентов либо отказывает в этом. Точно также эту проблему можно решить и в администрации района. Разница в том, что финотдел может более детально проверить материальное, семейное положение человека. К нему домой могут направить комиссию, которая проверит, как он живет, действительно ли он малоимущий. После этого будет принято обоснованное решение, скажем, об освобождении от уплаты госпошлины на 50 процентов. Нередко даже группа инвалидности – 1-я, 2-я – еще не показатель того, что у человека нет денег для уплаты госпошлины в суде. У нас были случаи, когда инвалиды оплачивали госпошлину. Поймите, это не судебный произвол, злоупотребление или попытка уйти от проблемы, просто закон предусматривает, что суд ***может*** освободить от госпошлины. Это, однако, отнюдь не прямая его обязанность. Но в то же время, повторюсь, такая возможность есть и у районной администрации.

Кстати, когда суд освобождает человека от уплаты госпошлины, а потом становится известно, что он предоставил неправильные документы, суд обязан отменить свое определение и взыскать с него эту же госпошлину (статья 132 ГПК). Не нужно забывать, что когда истец выигрывает дело, он имеет право госпошлину взыскать с ответчика.

– Руслан Геннадьевич, нередко можно слышать расхожую фразу о том, что, дескать, суды нынче перегружены. Так ли это, и какими, скажем, гражданскими делами чаще всего приходится заниматься рядовому судье?

– Четкой закономерности нет, все носит скорее сезонный характер. Например, летом люди почему-то начинают больше разводиться. Осенью, зимой увеличивается количество дел по дорожно-транспортным происшествиям. Много исков о взыскании долгов. На территории, подведомственной нашему суду, расположен район, известный как Сельхозпоселок – т.е. огромный частный жилищный сектор. Поэтому немало разделов домов, земли. Хватает трудовых дел, всегда много жилищных. Больше стало дел по взысканию зарплаты не с государственных структур, а с частных. «Больное» место в нашем районе – филиал банка «Поиск». Тысячи вкладчиков после того, как банк попал в трудное положение, прошли через наш суд. Иски были однотипными: взыскание валютных вкладов и процентов по ним... Вообще же, особый вопрос – исполнение судебных решений. Ни для кого не секрет, что иногда принять решение легче, чем его исполнить. Вдруг оказывается, что фирма разорилась, по долгам отвечать практически некому, имущества нет. А мы определили взыскать сумму. Естественно, истец снова приходит к нам.

Андрей МАКСИМОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Помощь при составлении искового заявления в суд (а также по другим правовым вопросам) можно получить и бесплатно. Для этого достаточно (если, например, речь идет о трудовом споре) обратиться либо в Свободный профсоюз Беларусский (тел. в Минске 284-59-94), либо в Беларусскую организацию трудящихся женщин (227-57-78). Последняя оказывает помощь также по многим другим юридическим проблемам, как и прочие правозащитные организации, в том числе Правозащитный центр «Вясна» (231-08-44), «Центр по правам человека» (269-15-76), «Правовая помощь населению» (266-18-47), Беларусский Хельсинкский комитет (222-48-00), «Правовая инициатива» (221-58-68).

ПРОГРАММА ТВ — ВТОРНИК, 6 МАРТА

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
8.05, 22.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
9.15, 15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.40 «Маленькие животные». Док.фильм.
9.50 Стадион.
10.15 Документальный сериал «Исторические расследования».
11.15, 17.00 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.30 Криминальное досье.
13.10 Х/ф. «Дон Сезар де Базан». 2-я серия.
14.15 «Посвящение». Композитор Галина Горелова.
15.10 «Черный пират». Мультсериал (Италия).
16.05 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.15 «Москва - Минск».
18.35 Зона Икс.
18.45 Х/ф. «Любовь в Германии».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.55 Ток-шоу «Будни». «Шарлатаны и целители».
23.55 «СТВ-24 часа».

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Воздушные замки». Сериал.
09.15 «Кто хочет стать миллионером?».
10.15 Пока все дома.
10.45 История одного шедевра. З. Серебрякова. «Автопортрет (за туалетом)».
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Царь горы.
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Как это было. «Белое солнце пустыни». 1969 год.
18.40 «Убойная сила-2: Двойной угар».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Исторический фильм «Елизавета».
23.10 Программа «Цивилизация». Зинаида Серебрякова.
23.45 Новости.
00.00 Мистический триллер «Полтергейст-3».

РТР

08.00 Вести.
08.15 Комедия «Чокнутые».
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Сериал «Тени исчезают в полдень».
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Фильм «Восьмое марта».
21.30 «Россия - начало». Премьера док.сериала.
22.00 Вести.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Мужчина и женщина. Международный женский день 8-е Марта.
23.50 Детектив «Леди в озере».
01.45 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20 Криминал.
05.35, 07.40 Карданный вал.
05.50, 07.20 Впрок.
06.35 Мультфильм.
06.50 Тушите свет.
07.50 Час быка.
07.55 Любимое кино Сталина.
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 Фильм «Снегурочку вызывали?»
13.00 Сегодня.
13.30 Криминал.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Впрок.
16.05 Сериал «Семнадцать мгновений весны».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Любовник леди Чаттерлей».
20.05 Телеигра «О, счастливчик!».
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов «Арсенал» (Лондон) - «Спартак» (Москва).
23.50 Сегодня в полночь.
00.15 Дневник Лиги чемпионов по футболу.

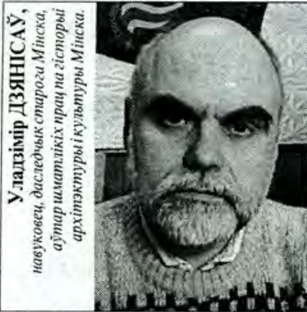
КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Все на продажу». Худ.фильм.
09.15 Концерт из хоровых произведений И.Брамса и А.Брукнера.
09.45 Русь-деревня. Док.фильмы.
10.30 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Учитель танцев». Худ.фильм. 1-я часть.
12.55 Б.М.Кустодиев. Часть 1-я.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 «Вместе с Фафалей».
14.30 Музыка во дворцах.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 «Я помыслами в вечность устремлен». Микеланджело Буонарроти.
16.05 «Дело житейское».
16.30 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 «Российский курьер». Великие Луки.
18.20 «Цитаты из жизни».
19.00 «Вечерняя сказка».
19.10 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Русь-деревня. Док.фильмы.
20.35 После новостей...
20.55 Третий звонок.
21.20 «Все на продажу». Худ.фильм.
23.00 Новости культуры.

ТВ6

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Боевик «Удар Пантеры».
09.50 Телемагазин в Минске.
10.05 Сериал «Пси-фактор. Избранное».
11.00 Катастрофы недели.
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 Телемагазин в Минске.
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Юмористическая программа «БИС».
18.25 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «СВ-шоу». Любовь Успенская.
20.30 Сериал «Пси-фактор. Избранное».
21.35 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал «Алло, Алло!».
22.50 ДИСК-канал.
23.25 Худ.фильм «Любовь и родео».
01.15 Дорожный патруль.

Рэстараны — рэч патрэбная.
Але навошта дзеля іх нішчыць спадчыну?



Уладзімір ДЗЯНІСАЎ, *навуковец, даследчык старога Мінска, аўтар шматлікіх прац па гісторыі архітэктуры і культуры Мінска.*

На перакрыжаванні вуліц Камсамольскай і Рэвалюцыйнай з'явіўся новы будынак. Побач рыхтуецца катлаван пад яшчэ адзін аб'ект. Будаўніцтва кіпіць... Да недаўняй пары тут былі мілыя сэрцу старыя дамы, а ў адным з іх — знакамітая кнігарня "Букинист". Цяпер будзе кітайскі рэстаран.

Мінск, які знікае

СУМНАЯ ГІСТОРЫЯ ДОМА №9/16



ЯШЧЭ АД АДНАГО ПОМНІКА ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ НЕ ЗАСТАЛОСЯ НІВОДНАЙ ЦАГЛІНЫ

Квартал, абмежаваны вуліцамі Рэвалюцыйнай, Камсамольскай і Леніна, — адзін з самых старажытных у Менску, ён узяты пад ахову дзяржавы. Першапачаткова сучасная вуліца Камсамольская, якая да паўстання 1863 г. мела назву Філіцыянаўскай (у гонар св.Феліцыяна, каталіцкага патрона Менска), ішла ўздоўж невялічкага прытока ракі Няміга. Тут знаходзіўся комплекс кляштара бенедыктынцаў. Некаторыя з яго будынкаў падчас пераносу вуліцы згодна з першым планам рэканструкцыі Менска (1797 г.) трапілі на той пляц, які да апошняга часу займала збудаванне, вядомае як дом № 9/16 і пра які зараз пайдзе гаворка.

Дом № 9/16 (гл. фота) на самай справе быў комплексам гістарычных будынкаў. Два стагоддзі таму тут стаялі дамы з крамамі на каменным падмурку; крыху пазней з'явіліся каменныя крамы, а у 1881 г. — мураваныя гандлёвыя рады. Дарэчы, комплекс будаваўся майстрамі, якія кіраваліся традыцыямі менскіх дойлідаў XVII–XVIII стст., таму забудова набыла свой непаўторны каларыт.

Пытанне пра неабходнасць аднаўлення гэтага каштоўнага помніка архітэктуры ўзнікла дзесяць гадоў таму. Пад кіраўніцтвам вядомага архітэктара-рэстаўратара С.Багласава быў распрацаваны навукова абгрунтаваны комплексны праект, жыхары з будынкаў адселены. Дамы на доўгі час засталіся без гаспадара. Нарэшце ў 1997 г. гарадскія ўлады вырашылі выправіць становішча: увесь комплекс помнікаў архітэктуры па вуліцы Камсамольскай — ад Нямігі да Рэвалюцыйнай — быў распрададзены прыватным фірмам. Гаспадаром дома № 9/16 па Камсамольскай і часткі дома № 14 па Рэвалюцыйнай стала замежная фірма "Голдэн Лак", якая падпісала ахоўныя абавязацельствы і прыняла на сябе адказнасць за захаванне помнікаў. Старшыня Камітэта па ахове гісторыка-культурнай спадчыны пры Міністэрстве культуры Дз. Бубноўскі выдаў планава-рэстаўрацыйнае заданне на распрацоўку навукова-праектнай дакументацыі для ажыццяўлення рэстаўрацыі. Прадугледжвалася выканаць толькі рабочыя чарцяжы, бо праект, напомню, ужо існаваў. Дазвалялася перапланіроўка ўнутранай прасторы.

Але ўсё гэта мала адпавядала планам фірмы "Голдэн Лак". У выніку на "арэне" з'яўляецца новая праектная ўстанова — "Творчая майстэрня архітэктара І.Жураўлёва" — і новы праект, які́м прадугледжвалася стварэнне мансарднага паверха, вестыбюля і аванвестыбюля, а галоўнае, пад усім комплексам — велізарных падвальных памяшканняў. Гэта азначала адно: трэба знішчыць старыя муры. Ідэю пачала "прабіваць" архітэктар І.Дарахава, якая калісьці займалася рэстаўрацыяй.

Нягледзячы на тое, што новы праект цалкам перакрэсліваў былое рашэнне, спадар Бубноўскі яго... адобрыў. Фірма "Голдэн Лак" узняла пытанне аб зносе помніка. У паперах брудная справа была закамуфлявана пад "разрешение на производство работ по разборке элементов, подлежащих замене". Дазвол Камітэт па ахове спадчыны хутка выдаў.

Я не буду падрабязна расказваць абставіны гэтай сумнай гісторыі. Скажу толькі, што фармулёўкі "рэстаўрацыя" і "рэканструкцыя" ў афіцыйных паперах даюць "Голдэн Лак" правы на значныя падатковыя льготы. Парадокс у тым, што, нягледзячы на фактычнае знішчэнне помніка, ён застаецца ў Дзяржаўным спісе помнікаў горадабудаўніцтва і архітэктуры Менска, таму фірма можа карыстацца льготамі яшчэ вельмі доўга.

Што будуецца зараз на месцы старых дамоў?

Вось думка прэзідэнта Беларускай акадэміі архітэктуры, прафесара В.Аладава: "Мяне вельмі здзіўляе поўная недасведчанасць у правядзенні так званай "рэстаўрацыі" гэтага будынка, што нагадвае "Жаніцьбу" Гогаля, дзе нос, вочы і іншае ўзяты ад розных персанажаў. Пра захаванне помніка няма і гаворкі".

Зразумела, замежная фірма аб'ектыўна зацікаўлена атрымаць прыбытак ад сваёй маёмасці, а на беларускую спадчыну ёй, пэўна, напляваць. Але ж існуюць дзяржаўныя органы аховы помнікаў, якія павінны патрабаваць ад гаспадароў і інвестараў выканання закона. На справе — наадварот. Здзіўляе і бесprынцыповасць тутэйшых рэстаўратараў, якія жывуць сёння па прынцыпу "кліент — наш пан". Што тычыцца кіраўніка творчай майстэрні І.Жураўлёва, то тады ён з'яўляўся намеснікам начальніка глаўка Міністэрства архітэктуры і будаўніцтва, а таксама членам навукова-метадычнай Рады пры Камітэце па ахове спадчыны і членам архітэктурна-горадабудаўнічага савета пры галоўным архітэктары Менска. Таму, відавочна, усе ўзгадненні наконт помніка былі зроблены без вялікіх разважанняў.

...Знішчаны цікавейшы помнік архітэктуры Верхняга горада сталіцы. Ад яго літаральна не засталося ніводнай цагліны. Перастаў існаваць бадай адзін з самых маляўнічых старых менскіх дворыкаў, які быў перакрыты мураванымі аркамі. Парушана старажытная ўнутрыквартальная планіроўка, якую калісьці вызначыла рэчышча прытока Нямігі. Парушана гістарычнае асяроддзе — яго цяпер можна ўбачыць і адчуць толькі на малюнках мастакоў, якія многія гады прыходзілі сюды на эцюды...

Уладзімір ДЗЯНІСАЎ.

ОСТАВЛЯЕМ ДЕТЕЙ БЕЗ НАСЛЕДСТВА

В редакцию попал интересный документ – "Информация о состоянии сохранения историко-культурного наследия". Под документом стоит подпись и.о. Генерального прокурора РБ М.В.Снегиря. Дата – 27.11.2000.

Прокуратура информирует Совет Министров: Комитет по охране историко-культурного наследия при Минкульте РБ (возглавляет Комитет Д.С.Бубновский) не справляется со своими обязанностями, что **"нередко приводит к необратимым изменениям исторического облика архитектурных памятников старины".** На пяти страницах плотного текста приводятся факты, причем работа Комитета характеризуется не иначе как **"незаконная практика", "противоправная практика".** Руководитель Комитета самостоятельно (единолично) принимает решения о проведении тех или иных видов работ там, где надо "семь раз отмерить и лишь один отрезать" – настолько ценными являются памятники старины. В итоге эти памятники гибнут. *В Минске подобное произошло с домами №№ 2а, 6 по улице Герцена, №№ 5а, 25 по улице Интернациональной, №№ 5, 7, 9/16 по улице Комсомольской и другими; сильно повреждены дома №№ 31,31а, 33, 33б по улице Интернациональной, № 10 по улице Витебской.* В охранных зонах ведется запрещенная Законом "Об охране историко-культурного наследия" активная хозяйственная деятельность. Нарушения закона при попустительстве Комитета происходят повсеместно – в Борисовском, Узденском, Дзержинском и других районах, на территории историко-культурного заповедника "Заславль".

ПРАКУРАТУРА
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
ПРОКУРАТУРА
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
220050, г. Мінск, ГСП
вул. Інтэрнацыянальная, 22
220050, г. Минск, ГСП
ул. Интернациональная, 22
Тел. 26-43-58
27.11.2000 ___ 3/3л-2000
На № ___ ат ___

ИНФОРМАЦИЯ
о состоянии сохранения
историко-культурного наследия

Прокуратура Республики Беларусь, ... законодательства об охране историко- ... проанализировала состояние осуществляе... культурного наследия при Министерстве ку...

Но больше всех страдает все-таки Минск. **"Сложилась порочная практика проведения проектно-реставрационных работ исторического центра Минска без наличия утвержденного градостроительного проекта реконструкции всего Верхнего города... Реконструкция и приспособление отдельных памятников архитектуры сегодня практически стали служить коммерческим интересам, ради которых, как показывают проверки, руководством Комитета с одобрения научно-методического совета и без него согласовывается проектно-сметная документация и выдаются разрешения на снос законно существующих в натуре памятников архитектуры и их так называемое "восстановление" в новых материалах",** – говорится в документе.

Прочитав его внимательно, мы поняли: а/ прокуратура уже не раз ставила Совмин в известность о творящемся беззаконии; б/ воз (Д.С.Бубновский) и ныне на месте. Прокуратура просит (разве что не умоляет) правительство рассмотреть вопрос о несоответствии Д.С.Бубновского занимаемой должности (ну не может человек, разрушающий старину, ее же и охранять), а Совмин, выходит, делает вид, что подобных "сигналов" не получает.

ДОКОЛЕ? НЕУЖЕЛИ ДО ПОЛНОГО УНИЧТОЖЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ? «РАБОЧЫ» РЕШИЛ НАПРАВИТЬ ВСЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В РАЗНЫХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ ПОД РУБРИКОЙ «МІНСК, ЯКІ ЗНІКАЕ», В АДМИНИСТРАЦИЮ ПРЕЗИДЕНТА И СОВЕТ БЕЗОПАСНОСТИ С ТРЕБОВАНИЕМ РАЗОБРАТЬСЯ ПО СУЩЕСТВУ ДЕЛА, ОСТАНОВИТЬ УНИЧТОЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ БЕЛАРУСИ. ОТВЕТЫ ВЛАСТНЫХ СТРУКТУР БУДУТ ОБЯЗАТЕЛЬНО ОПУБЛИКОВАНЫ.

ДЫРЭКТАР! СТАНЬ ГРАМАДЗЯНІНАМ

Заканчэнне. Пачатак. на стар.1.



Гаворыць старшыня Рады дырэктараў беларускамоўных школ Мінска, дырэктар СШ №2 Аляксандр СЯДЗЯКА:

— На сваім досведзе мы ведаем: ад кіраўніцтва навучальнай установы, ад прынцыповасці дырэктарскага корпуса залежыць вельмі многае. Дырэктар, які добра ўсведамляе, да чаго вядзе русіфікацыя, можа пераканаць і бацькоў, і педагогаў — нам жыць без роднай мовы нельга. На жаль, у Мінску назіраюцца выпадкі не толькі абыякавасці дырэктараў школ, але і іх ініцыяцыі пераводу беларускамоўных класаў на рускую мову навучання. Абыякавасць, песімізм, адсутнасць нацыянальнай годнасці — следства гвалту над нацыянальнай школай. Нездарма ж сацыялагічныя апытанні паказваюць: больш за трэць нашай моладзі марыць з'ехаць з Беларусі. Пазбавіўшы дзяцей мовы, мы пазбаўляем іх і Радзімы. Не фарміруецца ці знікае пачуццё Бацькаўшчыны. Таму праблема мовы са сферы культуралагічнай перайшла ў сферу палітычную. Ад беларускамоўных школ залежыць ледзь не захаванне нацыі і дзяржавы. Мы, педагогі, кіраўнікі школ, павінны выхаваць такое пакаленне, якое зменіць пакаленне савецкіх людзей. Мы павінны выхаваць Грамадзян Беларусі.

Запісала С. МІКАЛАЕВА.

ПРОГРАММА ТВ — СРЕДА, 7 МАРТА

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
8.05, 22.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
9.10, 15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.35 Мультиклуб.
10.00 «Маленькие животные». Док.фильм.
10.05 25-й кадр.
10.25 Телевизионный Дом кино.
11.15, 17.00 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Семья макак». Д/ф. цикла «Семья животных»
13.15 Х/ф. «Самая обаятельная и привлекательная»
14.40 «Я встречу, я узнаю...» Док.фильм.
15.10 Мультфильмы.
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.40 «И другие официальные лица».
18.55 Зона Икс.
19.10 Х/ф. «Бесценная красота» (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.55 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.35 «СТВ-24 часа».

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Воздушные замки». Сериал.
09.15 Поле чудес.
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.45 История одного шедевра. А. Бенуа. «Медный всадник».
11.00, 14.00 Новости.
14.20 Зов джунглей.
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 Человек и закон.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Фильм «Весна на Заречной улице».
22.45 «Русский экстрим». Джеймс Бонд отдыхает.
23.15 Новости.
23.35 Мистический триллер «Полтергейст-3».

РТР

08.00 Вести.
08.15 Фильм «Восьмое марта».
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Сериал «Тени исчезают в полдень».
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Фильм «Тихие омуты».
22.25 «Театр + ТВ». Вспоминая Андрея Миронова. Капустник.
00.30 «Дежурная часть».
00.40 Русское лото.
00.55 Горячая десятка.
01.50 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20 Криминал.
05.35, 07.40 Карданный вал.
05.50, 07.20 Впрок.
06.35 Мультфильм.
06.50 Тушите свет.
07.50 Час быка.
07.55 «Любимое кино Сталина».
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 Фильм «Происшествие, которого никто не заметил».
13.00 Сегодня.
13.30 «Среда».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Впрок.
16.05 Сериал «Семнадцать мгновений весны».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Любовник леди Чаттерлей».
20.05 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов «Галатасарай» (Турция) - «Милан» (Италия).
23.50 Сегодня в полночь.
00.15 Дневник Лиги чемпионов по футболу.

КУЛЬТУРА

09.05 Док.фильмы.
09.40 М.Равель. Соната для скрипки и фортепиано.
10.00 «Белла».
10.25 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Учитель танцев». Худ.фильм. 2-я часть.
12.40 Б.М.Кустодиев. Часть 2-я.
13.15 «Атарская лука». Док.фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Коля, Оля и Архимед». Мультфильм.
14.05 «Вместе с Фафалей».
14.15 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов п/у Н.Некрасова.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 «Консилиум».
16.15 Все суры Корана.
16.25 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Форма.
18.05 «Из концертного зала». Ж.Бизе-Р.Щедрин «Кармен-сюита».
18.50 Тайны портретного фойе. Марк Прудкин.
19.15 «Вечерняя сказка».
19.30 Новости культуры.
19.50 Док.фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 «Вокзал мечты». Ю.Башмет
21.30 «Рецепт её молодости». Худ.фильм.
23.00 Новости культуры.

ТВ6

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Фильм-катастрофа «Убийственный рейс».
09.50 Телемагазин в Минске.
10.05 Сериал «Пси-фактор. Избранное».
11.00 «Пальчики оближешь».
11.30 «Х-фактор».
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 Телемагазин в Минске.
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 «Наши любимые животные».
18.25 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама». «Как покорить любимую».
21.00 Боевик «Погружение в бездну».
23.00 Новости.
23.20 Дорожный патруль.
23.35 Эротический фильм «Голливудская мадам».
01.10 Дорожный патруль.

КОШЕЛЁК



НА СВОЕЙ ВОЛНЕ,

или Несколько примеров частной инициативы, помогающей беларусу выживать

Вначале — немного "науки".

Передо мной — аналитический доклад "Мониторинг социально-трудовой сферы Республики Беларусь" (1999 г., январь-сентябрь 2000 г.), подготовленный НИИ1 труда. Есть в нем глава "Доходы и расходы населения», а в ней черным по белому сказано: идет неуклонное снижение степени влияния заработной платы на прирост денежных доходов населения. А как это стыкуется с повышением зарплат и пенсий? А вот как. Президент стукнул кулаком по столу: зарплата должна повыситься. Она и повышается – искусственно. Ибо ее реальное содержание падает. Рост зарплаты происходит главным образом за счет роста цен на производимую продукцию и услуги. Т.е. мы, используя "стодолларовую зарплату" в качестве самурайского меча, делаем харакири.

Но на самом деле все не так страшно, потому что беларусы взяли на себя тяготы экономического кризиса, спровоцированного бездарными действиями правительства. Правительство загнало страну в тупик, и многие люди (наиболее здоровая часть нации) живут по принципу «сам погибай, а семью выручай».

Обратите внимание на **структуру денежных доходов населения** (согласно тому же мониторингу):

Статьи денежного дохода	Доля в денежном доходе	
	январь-сентябрь 1999г.	январь-сентябрь 2000г.
Оплата труда	56,1	51,9
Поступления от продажи продуктов с/х (с дач, приусадебных участков)	2,0	1,7
Социальные трансферты (пособия, пенсии и т.п.)	18,0	18,6
Доходы от собственности (сдача в наем квартир, машин и т.п.)	1,4	1,5
Доход от предпринимательской (с лицензией) деятельности и другие доходы (без лицензии)	22,3	26,2

— ***Совершенно очевидно: доля зарплаты в общем денежном доходе населения падает – за год она уменьшилась с 56,1% до 51,9, и это, как ни странно, хорошо,*** — так начал свой комментарий кандидат экономических наук, экс-министр труда А. СОСНОВ. — ***Чем ниже доля оплаты труда в общей сумме доходов, тем раскрепощеннее человек, тем больше у него возможностей иметь другие легальные источники доходов. В странах, где мелкий и средний бизнес поддерживается государством и процветает, доля дохода от этого бизнеса очень высокая. А у нас – очень низкая: всего 26,2%. Однако цифры, которые вы почерпнули из аналитического доклада НИИ труда, не очень точно отражают реальное положение дел. По моим подсчетам, около 30% — доля неучтенных доходов населения в «общем котле» доходов. 30% — это так называемая «серая экономика», которая не попадает ни в какие отчеты. Это «шабашки», сетевой маркетинг, воровство на производстве, перепродажа, посредничество и т.д. Народ выкручивается, как может, любыми путями — праведными и не очень.***

Фото А. КЛЕЩУКА

Ну, как народ выкручивается, это мы знаем. Я только оглянулась по сторонам и обнаружила, что едва ли не каждый второй имеет «свою волну» — проявляет частную инициативу.

ИВАНОВИЧ: «Я КЛЕПАЮ – СОСЕД ПРОДАЕТ»

Ну что говорить... Зарплата у меня маленькая, а дочка учится в университете, на платном отделении, надо помогать. Мастер в нашем цехе – человек понимающий. Почти каждый день я задерживаюсь, «наклепаю» несколько мотыжек (это у нас называется капаничками), под забор отнесу, чтобы на проходной не светиться, впотьмах заберу и, не заходя домой, несу соседу. Сосед на работу не ходит, у него – группа инвалидности. Сидит на базаре, торгует моими мотыжками, деньги делим.

МАРИША: «УТРОМ ВРАЧ, ВЕЧЕРОМ ПРОДАВЕЦ»

Занимаюсь продажей косметики уже четыре месяца. Вначале никак не могла преодолеть свою застенчивость: все-таки я врач, дипломированный специалист. Потом подумала: ну чего стыдиться? Того, что после шести лет напряженной учебы меня «посадили» на оклад в 34 тысячи? Вместе с премиальными и за дежурства получается около 50 тысяч. А на косметике я имею гораздо больше.

ГЕНКА ШТЫРЬ: «Я НЕ БОМЖ, А ЧИСТИЛЬЩИК»

Вы бы все зас... по самые уши, если бы мы не чистили город. Это, я тебе скажу, работенка: найти макулатуру, увязать, затащить... Хожу даже по офисам, да! И бутылки мою – в луже. Ледяной. Вот этими ручками. Потому они у меня такие, видишь? Одно плохо: перестали пивные бутылки принимать, это Россия нам подгадила, завалила нас «Балтикой», а бутылки назад не берет.

ЛОНГФЕЛЛО: «А ИМЯ МОЕ – ТАЙНА»

Такой человек, как я, не может нищенствовать. Живу по «теории форточки»: нужны деньги – открой «форточку» и впусти столько, сколько требуется. Когда прижмет — пою, играю на трех инструментах – на свадьбах, это самое доходное. Пишу японские стихи (танку, хокку), эпиграммы экспромтом – в любом ресторане наливают и дают закусить семгой. Нигде не служу принципиально.

СЕМЬЯ Б-ВЫХ: «ФИРМА ВЕНИКИ ВЯЖЕТ!»

Веники мы делаем классные, из разных типов берез (березы, кто не знает, бывают «женские» и «мужские»), с полынью. Душистые, гибкие. Продаются они «со свистом». Рано весной засеваем весь участок редисом. Продали редис – сажаем картошку. Погреб у нас хороший, поэтому картошку продаем в конце зимы, подороже. Рыбу зимой ловим, потрошим, чтобы покупатель не видел, какая у нее внутри «экология», продаем. Ягодные места знаем, едем всей семьей на два дня – брусника тоже хорошо идет. Продолжать?

НАТАША: «МЫ С ТАМАРОЙ ХОДИМ ПАРОЙ»

Мы с Тамарой по профессии маляры. Но руки у нас золотые, ни один клиент не жаловался. Можем квартирку вам отделать полностью. Берем по 80 центов с квадратного метра (за оклейку). Дорого? Зато без брака. А те, что от ЖЭСа, они ж халтурщики. Заработки? А вот и скажу! Недавно за четыре дня мы с Томкой двести долларов «сделали». Налоговая? В гробу мы ее видали.

Эти истории можно записывать до бесконечности. Вначале – забавно. Потом – хочется завыть. Тошно как-то становится... Вместо того, чтобы потребовать от правительства соблюдения законов и нормальной экономики, беларусы тянут лямку, изобретая тысячу и один способ «урвать деньгу». Абы было тихо.

Светлана ШИДЛОВСКАЯ.

ПРОГРАММА ТВ — ЧЕТВЕРГ, 8 МАРТА

БТ
7.00 Мультфильм.
7.20 Худ.фильм «Укротительница тигров».
9.00, 15.00 Новости.
9.15 М.Терехова и М.Боярский в худ. телефильме «Собака на сене» («Ленфильм»). 1-я и 2-я серии.
11.30 Большой завтрак.
12.00 «Золотой шлягер-2000». Авторский концерт композитора Андрея Петрова.
13.50 В.Алентова и А.Баталов в фильме режиссера В.Меньшова «Москва слезам не верит»(«Мосфильм»). 1-я серия.
15.10 «Москва слезам не верит». Худ.фильм. 2-я серия.
16.30 «5 х 5». Праздничный выпуск.
17.25 Балет «Фантастическая симфония» на музыку Г.Берзиоза(Международный Французский Канал).
18.25 Премьера телеэкрана. Е.Сафонова, А.Мордвинова и А.Абдулов в худ.фильме «Женская собственность» (Россия).
19.55 «Цветы для наших любимых». Праздничная музыкальная программа.
21.00 Панорама.
21.35 Спорт-курьер.
21.55 Историческая мелодрама «Опасная красавица»(США-Италия-Великобритания).
23.40 Телевизионный Дом кино.

ОРТ
07.00 Новости.
07.10 Комедия «Штепсель женит Тарапуньку».
08.35 «Ералаш» к 8-му Марта.
09.00 Новости.
09.10 «Кто хочет стать миллионером?».
10.10 «Убойная сила-2: Двойной угар».
11.10 Женщины, которые поют: София Ротару.
12.00 «С легким паром!».
12.35 Женщины, которые поют: Лариса Долина.
13.20 «Смехопанорама».
14.00 Новости.
14.15 Женщины, которые поют: Земфира.
15.05 Встреча с Андреем Мироновым в Концертной студии «Останкино» (Запись 1978 года).
17.00 Новости.
17.15 Женщины, которые поют: Алла Пугачева.
18.05 Фильм «Бриллиантовая рука».
20.00 Время.
20.30 Супербоевик «Миссия невыполнима».
22.45 Комедия «Мужской зигзаг».

РТР
06.00 Комедия «Весна».
07.45 Прогноз погоды.
07.50 Комедия «Самая обаятельная и привлекательная».
09.20 Доброе утро, страна!
10.05 Аншлаг. «Старый Новый Год».
13.00 Вести.
13.20 Мелодрама «Зита и Гита».
16.00 «Нет смерти для меня». Док.фильм Ренаты Литвиновой.
16.55 «Бабы, вперед!». Концертная программа Елены Степаненко.
19.00 Вести.
19.30 «Вчера, Сегодня, Завтра...». Концертная программа Филиппа Киркорова.
22.30 Комедия «Бархатные ручки».
00.30 Худ.фильм «Эммануэль – королева страсти».
02.10 Прогноз погоды.

НТВ
07.00 Сегодня.
07.15 Комедия «Большой Булли».
09.00 Сегодня.
09.15 Комедия «Полосатый рейс».
11.00 Сегодня.
11.25 Вдова русской революции: история Анны Лариной.
12.30 Комедия «Блондинка за углом».
14.10 «Интересное кино». Андрей Миронов.
15.00 Сегодня.
15.35 Фильм «Колдовская любовь».
18.00 Сегодня.
18.45 Тушите свет.
18.55 Сериал «Любовник леди Чаттерлей».
20.10 Фильм «Женщин обижать не рекомендуется».
22.00 «Кабачок «13 стульев». 35 лет спустя.
23.55 Фильм «Женщина + женщина».

КУЛЬТУРА
09.05 «Весна». Худ.фильм.
10.55 «Валентина Георгиевна, Ваш выход!» Док.фильм.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Алёшкина охота». Худ.фильм.
12.35 «Василиса Микулишна». Мультфильм.
13.00 «Осенние портреты». Клавдия Коток.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Вспоминая... «Кабачок 13 стульев».
14.45 «Исторические концерты». Раймонд Паулс.
15.15 «Черный тюльпан». Мультфильм.
16.05 «Каин XVIII». Худ.фильм.
17.35 «Звёзды в Кремле».
18.15 «Андрей». Док.фильм.
19.30 «Вечерняя сказка».
19.35 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.55 «Танцевальный джаз: от Бродвея до Елисейских Полей».
21.00 Новости культуры.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 Смехоностальгия.
21.50 «Идеальный муж». Худ.фильм.

ТВ6
06.00 Худ.фильм «Любовь и родео».
07.40 Дорожный патруль.
07.55 День за днем.
10.00 Юмористическая программа «БИС».
10.25 «Крутятся диски». Праздничный концерт к Дню 8 Марта.
11.20 Ток-шоу «Я сама».
12.50 Фильм «Обыкновенное чудо».
15.30 «Шедевры уходящего века». Концерт Николая Баскова.
18.25 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.25 Комедия «Рядовой Бенджамин».
21.35 Дорожный патруль.
21.45 Мистический фильм «Восемнадцатый ангел».
23.30 Эротический детектив «Милосердие».

БЕЛАРУСКАЯ СЛУЖБА РАДЫЁ СВАБОДА

час	kHz	хвалі
18:00–19:30	7190	41
	9615	31
	15460	19
22:00–23:30	6010	49
	6170	49
	9845	31
06:00–07:00	5995	49
	7295	41
	9750	31

сярэднія хвалі – 576 і 612 kHz

Семен Николаевич ДОМАШ — бывший председатель Гродненского облисполкома. Единственный из губернаторов, открыто перешедший на сторону беларусской оппозиции. Один из возможных кандидатов от демократических сил на предстоящих президентских выборах.

— Как думаете, Семен Николаевич, пустят вас на беларусское телевидение?

Домаш засмеялся. Я тоже.

Глупо задавать вопрос, ответ на который ясен. Вот история с чигиревским сыном — который день Михаила Николаевича из-за нее на БТ полощут, а дали ему хоть слово сказать в ответ? То-то... Почему Домаш на иное отношение должен рассчитывать? Он сейчас с Чигирем и Гончариком в одной категории — презренные негодяи, посмевшие заявить, что на президентских выборах намерены спорить с самим Александром Григорьевичем. Уже поэтому подлежат команде “Мочить в сортире!”.

Ладно, нечего ждать милостей от природы. Просто в такой ситуации газета “Рабочы” считает своим моральным долгом сделать то, что, по логике, должны сделать содержащиеся на деньги налогоплательщиков (и, следовательно, обязанные быть объективными) государственные СМИ: дать высказаться одному из потенциальных кандидатов на президентский пост. Почему именно Домаш, а не кто-то другой, не те же Чигирь или Гончарик? Ну хотя бы потому, что Домаш просто менее известен: живет в Гродно, реже попадается на глаза журналистам...

Итак, включаю диктофон — а вы о моем собеседнике судите сами.

СЕМЕН ДОМАШ О ПОЛИТИКЕ

– И все-таки вас, Семен Николаевич, пока меньше других долбают. Как думаете – почему?

– Наверное, очередь не дошла. Или компромат еще не накопали. Они же прямого разговора боятся, предпочитают провокации исподтишка. А не найдут ничего – придумают.

– То есть, ударов ждете?

– Лично я по всем позициям чист. Ну, была история с домом, из-за которой мое имя долго трепали, но ведь обвинить в каких-либо допущенных мною нарушениях так и не смогли. *(В бытность председателем Гродненского облисполкома Домаш с семьей по требованию органов КГБ и МВД, осуществлявших его охрану, переселился в дом, сдав при этом городу свою ранее приватизированную квартиру. Когда Лукашенко избавлялся от чиновников, на которых не мог рассчитывать лично, эта история Семену Николаевичу была поставлена в вину. И хотя выяснилось, что к самому Домашу никаких претензий быть не может – шепоток остался: то ли он шубу украл, то ли у него украли... – **Ред.**)* Нет, честное слово, если опять историю с домом выволокут, можно только радоваться – значит, все в порядке, ни по мне, ни по моим родственникам больше зацепиться ни за что не смогли. И придется им что-то из пальца высасывать. А я... Мне за свою жизнь не стыдно.

"МНЕ ЗА ЖИЗНЬ НЕ СТЫДНО..."

– Ну тогда давайте “за жизнь” и поговорим. Вы родились в 1950 году в Брестской области в Ляховичском районе...

– ...в деревне Тумаши. Родители – рядовые колхозники. Труженики необыкновенные... Отец плотничал. Он с фронта пришел инвалидом, весь израненный, без глаза, но мастером был замечательным. Денег особых в колхозе не платили, выручал сад – родительскими стараниями каждый год снимали отличные урожаи, и потом отец аж до Москвы добирался, яблоки продавал. Все, что выручал, откладывалось на новый дом, поскольку наша хата совсем разваливалась. Очень долго откладывалось, по копеечке. Наконец – я тогда был в шестом классе – начали строиться. Это главное воспоминание детства – МЫ ВДВОЕМ С ОТЦОМ СТРОИМ ДОМ! Очень тяжелая, с соленым потом, но радостная работа. Я практически все научился делать. Где позже в жизни не оказывался, куда не переезжал – ни сантехников, ни столяров-маляров ни разу не звал. Любое домашнее дело – своими руками. И сыновей тому же научил.

Родительский дом до сих пор – один из лучших в деревне. Отца, к горечи моей, год назад не стало, мать уже старенькая, часто болеет, живет у сестры в Барановичах, но летом мы ее в Тумаши привозим, и, когда калитку открываю, мне каждый раз кажется, что во дворе опять пахнет свежей смолистой стружкой.

– Что было потом?

– После школы поступил в Бобруйский автотранспортный техникум. Учился на механика по ремонту автомобилей. Кстати, там же научился защищать себя – боксом занялся. Бобруйск ведь тогда был достаточно хулиганским городом...

В общем, закончил техникум, поехал по распределению в Островец, что в Гродненской области, механиком автобазы №4. В общей сложности проработал там более восьми лет. В Островце и женился, жена в Доме культуры работала. Двадцать лет мне было.

– Рано...

– Что значит – “рано”? Я ведь уже не пацан был! Сменный механик, серьезный человек. Вообще, ощущение юности из-за серьезности работы как-то исчезло. Людей не хватало, так что время от времени перекидывали то в механики контрольно-пропускного пункта, то исполнял обязанности заведующего гаражом, то снабженца... Наша автобаза занималась еще и автобусным обслуживанием района. Двадцать семь машин, из них двадцать три (четыре в резерве) каждое утро кровь из носу должны выйти на линию. При этом во всем районе лишь девять (!) километров благоустроенных дорог. К концу дня девятнадцать-двадцать машин еле ковыляют – опять рессоры накрылись. А у тебя вечерняя смена и ясно, что не управишься, опять придется своих мужиков-ремонтников оставлять на ночную. А мужики не хотят! Работа у них тяжелая, грязная, неблагодарная, кто-то в закутке уже свои сто граммов принял, кто-то принять настроился. Или просто у человека жена в больнице, и дети дома мал-мала меньше. Добавьте, что автобаза новая, кадров не хватает, помещения неприспособленные, механизации практически никакой, боксы, ямы – все на живую нитку. Причем тебе – девятнадцать лет (в тот момент), и каждый из дядей-слесарей в любой момент готов высказать, что он думает и про ночную смену, и про свою жизнь, и про тебя лично...

– И что вы?

– Ну что – я? Завоевывал авторитет. Личным примером. Берешь ключи и лезешь под автобус. С кем-то приходилось и по-другому...

– Это как?

– Очень просто... Мужской разговор. В общем, на место ставил... Но это крайняя мера. Механик у рабочих настоящего уважения может добиться только одним путем: за чужие спины не прятаться, горбатиться наравне со всеми, при этом знать чуть больше остальных. Я так и работал. Даже сейчас в любой отечественной машине могу по звуку двигателя определить характер неисправности. Да и в иномарках тоже. Очень многому научился у тех же слесарей. Был у нас такой Мечислав Жданович, высококлассный моторист-самоучка – до сих пор его вспоминаю!

В общем, вскоре стала у меня нормальная, дисциплинированная смена, люди не пили, работали четко, и вся автобаза знала: у Домаша машины выйдут на линию в срок, ремонт будет качественный. Затем начался еще более серьезный период – и в работе, и в жизни. Тут хочу назвать еще одно имя: Иван Петрович Евтухович. Вы его обязательно упомяните, потому что Иван Петрович уже умер, а хороших людей забывать нельзя. Это был директор нашей автобазы. Если спросите, кто для меня образец руководителя, я две фамилии назову: Евтуховича и Леонида Герасимовича Клецкова, в 80-е годы – первого секретаря Гродненского обкома КПБ. Вот это были лидеры – умные, справедливые, знающие. Но с Клецковым меня уже потом судьба свела, а сейчас – про Евтуховича. Он предложил мне исполнять обязанности главного инженера автобазы. Причем, я гордился не тем, что в 21 год так стремительно взлетел, а тем, что именно Евтухович меня среди прочих выделил.

Должность была в островецком масштабе приметная, руководящая, полагалось, чтобы занимал ее член партии. Мне предложили написать заявление...

Этот момент в нашем разговоре существенный, у меня далее целый кусок жизни оказался связан с партийной работой, и здесь все должно быть ясно. Я не зачитывался по ночам трудами Ленина, не повторял каждые пять минут “Призрак бродит по Европе”. Но в те годы существовали определенные правила игры, и никому даже в голову не приходило их ослушаться! Не потому, что боялись, а потому, что просто не представляли – а как же иначе? Я о партийной карьере даже не думал. Об автобусах своих думал, о запчастях думал, о зимнем топливе думал, о каком-нибудь подъемнике на третьей смотровой яме думал – а партия... Это попутно, по принципу “надо – значит, надо”.

В 73-м году Евтуховича перевели начальником автоколонны в Волковыск, а меня через некоторое время назначили на его место. В 24 года я стал директором автобазы. Тогда казалось, что все идет своим положенным чередом, а сейчас думаю – мама родная! Я ведь по годам еще юнец был. А у меня уже 400 человек в подчинении, я депутат райсовета, член райкома... И все в хозяйстве крутилось, все работало. Причем начальником я себя совершенно не ощущал! Какой начальник – мы же вон с тем слесарем Федей еще недавно ночью, в мороз, на карачках под машиной ползали! Что я перед ним нос буду драть?

Ну вот... Директором автобазы я пробыл два года – и тут мне предлагают поступать в Высшую партийную школу. Сами понимаете, от таких предложений не отказывались. Я и не отказался.

"ДУРАКОВ НА ПАРТРАБОТУ НЕ БРАЛИ..."

– Есть два мнения о партийном аппарате той поры. Первое – это было лишнее звено в системе управления, причем звено с неоправданно большими полномочиями и не самое квалифицированное; в конечном итоге, “благодаря” ему СССР пришел к кризису. И второе – партработники райкомовского уровня, люди из отраслевых отделов (пропагандисты и идеологи не в счет) были просто нормальными менеджерами-управленцами, которые на своем участке обеспечивали работу государственного механизма – но только при этом им полагалось еще говорить ритуальные слова о торжестве коммунизма... На ваш взгляд – какая точка зрения вернее?

Из газет

“Нынешний визит Александра Лукашенко в Россию, приуроченный к Дням белорусской культуры, бесспорно, имеет связь с предстоящей кампанией по выборам президента Белоруссии... Не случайно именно в день открытия «дней» здешние «демократы» выдвинули свою кандидатуру на пост президента. Прозападника Семена Домаша. И этот их поразительно неуклюжий маневр лишь оттеняет благородство тех, кто отдает свои силы великому делу воссоединения братских народов”.

“Правда”.

ПРОГРАММА ТВ — ПЯТНИЦА, 9 МАРТА

БТ
7.00 Л.Неволина в худ.фильме «Виктория»(«Ленфильм»).
8.25 «Валентина». Док.фильм о руководителе ансамбля «Хорошки» В.Гаевой (ТО»Телефильм»).
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Новые приключения гномов». Мультсериал(Испания).
9.40 Юмористический сериал «Кувалда»(США).
10.05 «Маленькие животные». Док.фильм (Международный Французский Канал).
10.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.40 Премьер-парад.
11.10 Е.Киндинов и Е.Коренева в романтической мелодраме А.Михалкова- Кончаловского «Романс о влюбленных»(«Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
13.35 Док. сериал «Знаменитые женщины века». Мерилин Монро(США-Англия).
14.05 Сериал по выходным. «На гребне волны». Заключительная серия.
14.50 Фильмы братьев Люмьер (Международный Французский Канал). 121-125 серии.
15.00 Новости.
15.10 А.Ливанов и А.Пролич в короткометражном фильме «Самый короткий роман»(«Белвидеоцентр»).
15.25 «Премьера». ТО «Телефильм» представляет: док. фильм «На фоне века».
16.15 «КВН». Фестиваль Евролиги. Часть 1-я.
17.40 « Песню берите с собой». Финальный гала-концерт телефестиваля белорусской песни (повтор от 31 декабря 2000 г.)
19.20 Худ.фильм режиссера В.Гостюхина «Ботанический сад»(«Беларусьфильм»).
21.00 Панорама.
21.30 Спорт-курьер.
21.50 Р.де Марней и К. Сазерленд в детективной мелодраме «Искушение» (США).
23.15 Королевская охота.
23.40 Гандбол. Балтийская лига. Мужчины. «СКА»(Минск) - «Гранитас-Кауста)(Каунас).
0.30 Ночной сеанс. П.Круз в эротической драме «Селестина»(Испания).

ОРТ
07.00 Новости.
07.15 Программа «100%».
07.40 Мультсеанс: «Синеглазка».
07.55 Комедия «Альф».
08.25 Играй, гармонь любимая!
09.00 Новости.
09.10 Смак.
09.30 «Смехопанорама».
10.00 Комедия «Старая дева».
11.40 Здоровье.
12.20 «Огни большого города».
13.10 «Женские истории». Татьяна Третьяк.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Все о Микки Маусе».
15.30 Умницы и умники.
16.05 «Артем». Фильм Генриха Боровика.
17.00 Новости.
17.15 Комедия «Жандарм в юбке».
18.55 Поле чудес.
20.00 Время.
20.30 Комедия «Как украсть миллион».
22.50 Фильм «Любовник леди Чаттерлей».

РТР
06.30 «Диалоги о рыбалке».
07.00 Мультфильмы.
07.20 Мелодрама «Мы веселы, счастливы, талантливы!».
08.55 Прогноз погоды.
09.00 Доброе утро, страна!
09.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Каламбур».
11.35 «Почта РТР».
12.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Мелодрама «Леди Гамильтон между бесчестием и любовью».
15.00 «Международная панорама».
16.00 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Холостяки против женатых».
18.00 Худ.фильм «Затерянный мир. Бегство из рая».
19.00 Вести в субботу.
19.50 «Городок».
20.30 «Валентин Юдашкин представляет: праздничный концерт звезд эстрады, кино и телевидения».
23.25 «Шпанская мушка». Худ.фильм.
01.15 Прогноз погоды.

НТВ
07.00 Сегодня.
07.15 Фильм «Женщин обижать не рекомендуется».
09.00 Сегодня.
09.15 Комедия «Медовый месяц».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «Карнавал».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.
15.30 Путешествия натуралиста.
16.00 Большие родители.
16.35 «В нашу гавань заходили корабли».
18.00 Сегодня.
18.45 Фильм «Телохранитель».
21.25 «Женский взгляд».
22.05 Детектив «Фатальный инстинкт».
00.00 Сериал «За гранью возможного».

КУЛЬТУРА
09.05 «ДТА.
09.30 «Василиса Прекрасная». Худ.фильм.
10.40 «Летите голуби». Концерт.
11.35 «Мой цирк».
12.00 «Кот в сапогах». Мультфильм.
12.20 «Мой Эрмитаж».
12.45 «Бабушкины рецепты».
13.00 Ток-шоу «Наобум». Максим Суханов.
13.30 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Михаил Рощин.
14.10 «Елизавета». Худ.фильм. 1-я серия.
15.35 Тем временем.
16.00 «Таинство брака». Док.фильм.
17.10 «Самый Маленький гном». Мультфильмы.
17.40 Обсерватория.
18.05 «Двенадцатая ночь». Худ.фильм.
19.35 «Вечерняя сказка».
19.45 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
20.05 Концерт Элтона Джона.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
21.50 «Соната над озером». Худ.фильм.

ТВ6
06.10 Фильм «Восемнадцатый ангел».
07.45 Дорожный патруль.
07.55 Ваша музыка: группа «Премьер-министр».
08.50 ДИСК-канал «Крутятся диски».
09.30 «Про любовь».
10.05 Театральный понедельник.
10.40 «Пальчики оближешь».
11.15 Без вопросов.
11.40 Телемагазин в Минске.
12.00 Новости.
12.15 «Фаson».
12.55 «Наши любимые животные».
13.25 Телемагазин в Минске.
13.40 «Феномен доктора Назаралиева».
13.50 «СВ-шоу». Любовь Успенская.
14.50 Кабачок. «О.С.П.- стулья».
15.50 Комедия «Семейный отпуск».
17.40 Дорожный патруль. Расследование.
18.00 Скандалы недели.
19.00 Новости дня.
19.15 Комедия «Улыбка, как у тебя».
21.10 «Кино без границ». «Сибирь».
22.55 Дорожный патруль.
23.10 Эротический триллер «Массажистка».

И НЕ ТОЛЬКО...

– Давайте так... Дураков на партработу не брали. Я их, по крайней мере, там не встречал. Были разные люди – порядочные или подлецы, карьеристы или трудяги, – но дураков не было. Если хотите, это была самозащита системы – не включать в свои ряды тех, кто может ее скомпрометировать глупостью. Кого брали, например, в партшколу ? (Сужу по своим сокурсникам.) Перспективных... Людей, проявивших лидерские качества... Потенциальных руководителей... Естественно, предполагалась абсолютная лояльность власти и идеально чистая анкета.

Подготовку партшкола давала хорошую. Образование считалось высшим политическим, но на самом деле... Я потом еще заканчивал заочно нархоз – так вот уровень некоторых лекций по экономике и управленчеству в партшколе был даже выше, чем в вузе.

Я считаю, что КПСС погубили две вещи: чрезмерная централизация и концентрация власти и воинствующий атеизм. Централизация власти привела к тому, что система стала абсолютно негибкой. Партия диктовала все и вся, оставляла за собой окончательное решение по любому вопросу. Задачи ставились где-то наверху, в ЦК, и подлежали неукоснительному выполнению – даже, если были неправильными. Контролировал исполнение все тот же партийный аппарат. Но кто приказывает, кто заставляет работать, тот и отвечает – ведь так? В итоге людское недовольство против партии же и оборачивалось. При этом партийная верхушка все больше отрывалась от реальной жизни, превращалась в каких-то небожителей, замкнутую касту, которая жила в лучших домах, отдыхала на отдельных дачах... Плюс – колоссальная идеологическая эрозия. В прежние идеалы уже никто не верил, коммунистические святые превращались в персонажей анекдотов. Тут бы вернуться к тем вечным ценностям, которые предлагает религия, – все равно за тысячи лет человечество ничего лучшего не изобрело. Однако весь пропагандистско-идеологический аппарат с тупым упрямством продолжал обслуживать неработающие мифы. Надо ли удивляться, что назрел кризис?

– Когда вы лично все это начали понимать?

– Я нормальный человек, и к своим нынешним мыслям шел очень долго. Другое дело, что осознание каких-то вещей началось в той же партшколе. Там было несколько преподавателей... Нет, лекции-то они читали, какие полагались, но на перерывах, в частных беседах высказывались достаточно вольно. Несколько мимоходом брошенных слов заставляли задуматься. А что касается атеизма... У меня отец и мать – замечательные люди, при этом глубоко верующие. И я всегда понимал, что их мораль зиждится на религии. "Бог велит"... "Бог не велит"... "Не делай людям зла"... "Поступай с людьми так, как хочешь, чтобы поступали с тобой"... А нам говорили, что это признак отсталости, пережиток...

– Однако сами-то вы на партийную работу пошли.

– Пошел. Под пистолетом никто не гнал, но был приказ, и я ему подчинился. К тому времени я уже жил в Гродно, командовал там автокомбинатом №1 – между прочим, одним из крупнейших в республике. Дела шли очень неплохо. И вот в 1982 году меня неожиданно вызывают в горком и говорят: принято решение... вы хороший руководитель... опять же партшкола за плечами... в общем, с такого-то числа мы вас утверждаем у себя в качестве заведующего промышленно-транспортным отделом. Я – пык-мык, а мне: так надо.

На самом деле, моя партийная служба была не столько партийная, сколько просто хозяйственная. И когда с завотдела горкома меня избрали вторым секретарем Октябрьского райкома в Гродно, то курировал я ту же промышленность, транспорт, сферу обслуживания... Очень пригодилось, когда возглавил горисполком в Лиде: проблемы городского хозяйства уже были хорошо знакомы.

ПОМНЯТ ЛИ ДОМАША В ЛИДЕ?

– Да, кстати... Пару недель назад "Резонанс" показал сюжет из Лиды: приставали к горожанам с вопросом – помнят ли они Домаша? Те отвечали – не помним. Последовал ехидный комментарий: ничего себе мэр, который ничем горожанам не запомнился. Значит, ничего для города не сделал!

– Мне из Лиды потом десятки возмущенных людей звонили: как они могут! Сюжет "Резонанса" – подлый прием. Я в Лиде работал с 1987 по 1990 год. Одиннадцать лет назад! Вы помните, кто одиннадцать лет назад был минским мэром? А если спросить у совсем молодого человека?

Теперь о том, что Домаш для города сделал. Я заступил на должность, когда в городе накопился целый ряд проблем. Воды, например, не хватало катастрофически. Помню, свой первый в Лиде Новый год я не смог по-человечески встретить: телефон разрывался. В праздничный день разбор воды резко возрастает, начались перебои, а кому разгневанный горожанин звонит, если в самый ответственный момент краны высохли? Естественно, мэру на квартиру – телефон-то свой я не прятал. Зато следующий Новый год уже прошел спокойно: проблема была решена. По личным каналам договорился с "Промбурводом", пробил в Совмине целевое финансирование (что, между прочим, было совсем непросто), заложили новые скважины, построили очистные сооружения – в общем, решили вопрос раз и навсегда. Или другой пример – теплообеспечение. Часть города зимой мерзла. Как-то целая возмущенная делегация ввалилась, грозилась детей ко мне домой привести, греться. Причем, сам-то вопрос был решаемый, требовалось только переложить теплотрассу, заменить трубы на больший диаметр. Но для этого надо было надолго перекрыть центральную улицу, главную транспортную артерию. То есть – создать массу новых проблем. Никто не мог принять решения. Я рискнул. Несколько месяцев, сжав зубы, принимал на себя людское негодование – уже за перекопанный город. Зато зимой в дома пошло тепло. Да чего там! Возобновленное строительство нового Дворца культуры, памятник Мицкевичу, поставленный по просьбе польской общины (меня из-за него обвинили в потакании националистам), просто елка с иллюминацией в городском парке, под которой пол-Лиды до сих пор гуляет на Новый год... При этом жилищное строительство шло без перебоев, транспорт функционировал, завоз в магазины обеспечивался – словом, городское хозяйство работало нормально.

РОССИЯ, КОТОРУЮ МЫ НЕ ТЕРЯЕМ

– Вы были отлично вписаны в тогдашнюю систему. Наверное, крушение Советского Союза стало для вас трагедией.

– Тут не трагедия, тут другое... Ощущение, что уходит что-то привычное, без чего на первых порах придется очень трудно, но сделать уже ничего не можешь, естественный ход событий, иначе нельзя. Не поверите, но хозяйственники, вроде меня, шаткость той системы понимали лучше других. Ну не может устоять государственная конструкция, где невозможно даже кирпич положить без разрешения из Москвы! Однако гнали шальные мысли, работали, как могли... Но пришел Горбачев, перестройка... Все посыпалось стремительно. Мог ли быть разлом не настолько болезненным? Наверное, мог – если бы кремлевское руководство предложило иную схему государственного управления. Вот США – огромная страна. При этом – стройная юридическая схема: федеральные законы... законы штата... у каждого свои, принятые с учетом местных условий... местное самоуправление... И никто не хочет отделяться! Не исключено, что и у нас все пошло бы иначе, если бы в нужный момент республикам дали немного больше воли. Этот вариант, я знаю, когда-то предлагал Москве Бразаускас: несколько главных направлений – такие, как оборона, внешняя политика, энергетика, экология, транспорт, космос – в ведении союзного руководства, а остальное – отдать на места. Не приняли. В результате отделилась Литва, Грузия, потом остальная Прибалтика – и покатилось... Хотя, конечно, задним умом все крепки. Тогда совпали пики нескольких кризисов: идеологического, политического, экономического... Вспомните повальный дефицит в магазинах, вспомните момент, когда в Союзе элементарно денег не хватало, и каждая республика начала печатать свои "расчетные билеты". Ведь не с распада СССР начался экономический кризис, а наоборот – разделение великой державы было попыткой "разрулить" ситуацию, найти какое-то решение.

– И тем не менее, вы сейчас ратуете за интеграцию с Россией...

– Да. За всемерную и максимальную _экономическую_ интеграцию с Россией. Не надо думать, что, кроме Лукашенко, никто не видит, где наши главные деловые партнеры, где наши самые перспективные рынки. Но я категорически против единого государства. Это дешевый политический жест, который закладывает мину и под Беларусь, и под Россию. Да, народы-братья. Но, послушайте, сколько можно братьям жить в одной комнате? Они выросли, повзрослели, у каждого своя семья, дети... Тут уже


– Из газет

"Домаш паводле погляду – сапраўдны асцярожны цэнтрыст, аднак пэўныя медыі імкнуцца прыляпіць яму лэйбл "памяркоўнага нацыяналіста" і "правага палітыка", а таксама "крэатуры палітычных партыяў".

"Наша ніва"

совместное проживание однажды может взорваться таким скандалом – навеки разругаются! Другое дело, когда у каждого свой дом, и оба друг другу помогают. Российско-беларуские отношения должны строиться на принципах традиционного добрососедства, взаимоуважения и здравого смысла. Например, две суверенные страны принимают общую программу решения экологических проблем. Или вместе решают задачу социального обеспечения пенсионеров – все-таки это люди, которые боролись с фашизмом, возрождали народное хозяйство, и не их вина, что сейчас они живут в разных странах. Про экономическое сотрудничество и говорить нечего... Но все это – без утраты нашей независимости!


С внуком.

ПРО НАШУ ЖИЗНЬ

– Что вы считаете главной проблемой нынешних беларусов?

– Притерпелость. Люди говорят – ай, живем же, зачем что-то менять? Крутимся как-то, подрабатываем – все нормально. Но давайте посмотрим: смертность в Беларуси уже превышает рождаемость. Это нормально? Все заработки-приработки уходят на еду, "на унитаз", многие уже забыли, что такое театр, кино, отпуск с выездом на отдых – это нормально? Сельское хозяйство "лежит", чуть-чуть больше солнца или дождя летом, и у нас тут же под угрозой продовольственная безопасность – это нормально? Заводы работают на склады, себестоимость продукции зашкаливает, мы уже почти ничего не можем предложить западному рынку – это нормально? А ведь Лукашенко у власти седьмой год! Хоть одна наша проблема за это время разрешилась? Так, может, курс взят неверный?.. Ничего не менять – еще глубже в трясину зайдем.

– Как считаете – "люди власти" это понимают? А если понимают – почему ничего не предпринимают?

– Конечно, понимают. Но... Лукашенко возрождает в стране ту самую советскую систему, по которой многие, не умея или не желая анализировать, ностальгируют, и которая – я уже говорил про это – в конечном итоге сама себя уничтожила. Но система эта, словно в кривом зеркале, искажена и доведена до крайности. Тогда все замыкалось на ЦК – сейчас на самом Лукашенко. При этом он даже готов закрыть глаза на то, что какой-нибудь «вертикальщик» потихоньку ворует. Пусть, лишь бы был лоялен! Так создается узкий слой богатых людей: власть, бизнесмены, которые у нее "под крышей", обслуга... Привилегированное сословие, как некогда партаппарат. Но не дай Бог даже самому честному чиновнику хоть чуточку возмутиться ситуацией в стране! (А уж проявить симпатии к оппозиции – это вообще подписать себе приговор.) Любой хозяйственник сегодня опутан инструкциями, декретами, запретами гораздо больше, чем в советские времена. Завести на него в случае чего уголовное дело – минутный вопрос. Нормальных людей из управленцев это страшно раздражает. Воруют-то не все! А чувствовать себя на вечном крючке – мало приятного.

– Можно что-то сделать?

– Можно. И не надо ничего рубить сплеча, делить, отбирать – это только создаст лишнее напряжение в обществе. А вот начать ослаблять узду, давать не одним "своим", но и всем прочим новые, легальные и честные возможности зарабатывать – вполне реально. И перестать, наконец, пугать людей Западом! Вообще перестать искать врагов – как у себя в стране, так и за рубежом.

– В том же "Резонансе" прозвучало, что Домаш на выборы идет от БНФ...

– Однако я в газетах читал, что от БНФ будет выдвигаться Пазьняк... А вообще –сколько можно объяснять: Домаш – не из БНФ! Домаш идет на выборы как независимый кандидат, которого предлагает объединение "Региональная Беларусь", совершенно иная структура. Другое дело, когда ко мне приходят люди из Фронта или из других партий и говорят: "Семен Николаевич, мы готовы вас поддержать!" – я их что, гнать должен?

– Как думаете, ваши телефоны прослушивают?

– Не сомневаюсь. И не только телефоны. Но мне бояться нечего, я законов не нарушаю...

Мы намеренно не касались в разговоре программы, с которой Семен Домаш хочет пойти на выборы — чего вперед забегать, президентская кампания еще не начата, да и будет ли она? Просто добавлю еще кое-какие детали, оставшиеся за рамками этого интервью.

Домаш гордится тем, что уже много лет держит постоянный вес — 86 кг: "Мужчине живот распускать не к лицу". Держаться в форме, поясняет, помогает регулярная атлетическая гимнастика со штангой. Не курит. Часто читает Библию. Из фильмов, которые в последнее время видел, очень понравился "Гладиатор". А вообще любит старые советские комедии с Вициным, Никулиным и Моргуновым.

Беседу вел Сергей МОНАСТЫРСКИЙ.

ПРОГРАММА ТВ — СУББОТА, 10 МАРТА

БТ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.35 «На пороге XX века». Док.фильм цикла «Музей Орсе».
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.10 «Новые приключения гномов». Мультсериал(Испания).
9.40 Юмористический сериал «Кувалда»(США).
10.10 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.35 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.05 Мультиклуб.
11.35 Ток-шоу «Будни». «Шарлатаны и целители».
12.25 Королевская охота.
12.50 «Костная лихорадка». Научно-популярный фильм цикла «Эврика! Я ошибался!!!».
13.45 Сериал по выходным. «Ключ к полям». 1-я серия.
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.10 Кинокомедия «Тайный брак»(Англия).
16.45 Гандбол. Балтийская лига. Мужчины. «СКА»(Минск) - «АСК» (Рига). 2-й тайм.
17.30 «Экзамены в Татрах». Всемирные зимние студенческие игры «Универсиада-2001». Передача 1-я.
17.55 «Фантазия на мелодии Д.Гершвина». Исполнители - А.Шпенев и Государственный концертный оркестр под управлением М.Финберга.
18.35 Из достоверных источников.
19.20 Детективный сериал «Жюли Леско»(Франция).
21.00 Панорама.
21.35 Спорт-курьер.
21.50 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
22.15 М.Роза де Франчиско в мелодраме «Илона приходит с дождем» (Италия-Франция-Испания).
0.25 Вечерний экспресс.

ОРТ

06.45 Слово пастыря.
07.00 Новости.
07.10 Армейский магазин.
07.40 «Аладдин».
08.05 Утренняя звезда.
09.00 Новости.
09.10 «Непутевые заметки».
09.30 Пока все дома.
10.10 Комедия «Дама с попугаем».
11.55 Утренняя почта.
12.30 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!».
13.45 Сокровища Кремля.
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Все о Микки Маусе».
15.35 «Хроника стратегического бомбардировщика». Спецрепортаж.
16.05 Живая природа. «Хищники: Охотники поневоле».
17.00 Новости.
17.25 КВН-2001.
19.40 Приключенческий фильм «Быстрый и мертвый».
21.40 Новости.
22.05 Мелодрама «Бульварный роман».

РТР

06.30 «Телепузики».
06.55 Музыкальный фильм «Женщина, которая поет».
08.10 «Золотой ключ».
08.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
08.40 «ТВ Бинго шоу».
09.40 Доброе утро, страна!
10.30 «Аншлаг» и Ко.
11.35 «Городок. Из раннего».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 «Два рояля».
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.20 Боевик «Чек».
20.20 Фильм «Бабье лето» из цикла «Маросейка, 12».
22.00 Фильм «Все о моей матери».
00.00 Премьера док.фильма «Эверест».
00.45 Прогноз погоды.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Фильм «Актриса».
09.00 Сегодня.
09.20 Криминал.
09.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.25 «Депрессия».
11.50 Фильм «Картуш».
14.00 «Третий тайм».
15.00 Сегодня.
15.30 Без рецепта.
16.05 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.45 Сериал «Новые приключения Никиты».
18.00 Сегодня.
18.45 «О, счастливчик!».
19.35 Комедия «Тонкая штучка».
21.30 Боевик «Полицейский из Беверли Хиллз».
23.35 Сериал «За гранью возможного».

КУЛЬТУРА

09.05 «Аистенок».
09.30 Мультфильмы.
10.05 «Мистер Икс». Худ.фильм.
11.35 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...»
12.00 Странствия музыканта.
12.20 Архитектурная галерея.
12.35 Золотой пьедестал. Елена Замолодчикова.
13.00 Дворцовые тайны. «Жестокие шутки природы».
13.30 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Михаил Рощин. Глава 4-я.
14.10 «Елизавета». Худ.фильм. 2-я серия.
15.40 Романтика романса.
16.10 Профили. Коко Шанель.
16.35 Телетеатр. Классика. Григорий Залкинд на ТВ.
17.30 Сферы.
18.10 «Билет в Большой...»
18.35 «Вечерняя сказка».
18.45 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.15 «Басби Беркли. Пробивая крышу».
20.15 Дом актера. «Екатерина Фурцева. Министр культуры всея Руси».
21.00 Новости культуры.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.05 «О любви». Худ.фильм.

ТВ6

06.00 Фильм «Сибирь».
07.30 Дорожный патруль.
07.45 «Star Старт».
08.20 «Шоу Бенни Хилла».
09.25 «Сеть».
09.55 Телемагазин в Минске.
10.20 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
11.20 «Все в сад!».
11.45 Канон. Как жить по-православному. «Великий Пост».
12.10 Дорожный патруль. Расследование.
12.30 Фильм «Вечерняя звезда».
14.50 Телемагазин «Формула здоровья».
15.00 «Вы - очевидец».
16.00 Концерт Бритни Спирс.
17.00 Катастрофы недели.
17.55 Дорожный патруль.
18.10 Ваша музыка. Витас.
19.05 Боевик «Наследство».
21.10 Фильм «Любовь и ярость».
23.05 «Х-фактор».
23.35 Эротический фильм «Массажистка-2».

МОЙ ВЫХАДНЫ

Прыйшоў час назваць прозвішчы тых, хто даслаў правільныя адказы на крыжаванку "Мая Беларусь", змешчаную ў №4 (159). Аднак спачатку некалькі слоў наконт памылковых адказаў. Сапраўды, крыжаванка даволі складаная, датычылася яна беларускай гісторыі і культуры, на вялікі жаль, малавядомых усім нам. Гэтыя недарэчныя пустэчы ў клетачках крыжаванкі (і нашай свядомасці) усе мы павінны як мага хутчэй запоўніць, калі сапраўды жадаем "звацца беларусамі" і жыць годна...

Найбольшая колькасць чытацкіх памылак тычылася слова "Сувалкі" (беларуская вёска, што належала каталіцкаму ордэну камедулаў некалькі стагоддзяў назад). І сям'я Галіны Мішынай з Мінска, і Генадзь Збуржынскі з Оршы палічылі, што правільны адказ – "Саколка". Аднак, паважаныя, размова ў дадзеным выпадку ішла не пра вёску Саколка, якую ў старажытнасці, як сведчыць паданне, насялялі каралеўскія сакальнічыя, што рыхтавалі паляўнічых птушак, і якую ў жніўні 1944 года разам з усім раёнам сталінскі ўрад перадаў Польшчы. Да таго ж герб вёскі Саколка значна адрозніваецца ад герба Сувалак, які быў змешчаны ў крыжаванцы, каб дапамагчы вам знайсці правільны адказ. Былі і другія памылкі, часцей за ўсё – калі словы не адгадвалі, а "падганялі". Пра іх мы казаць не будзем.

А цяпер аб'явім пераможцаў. Імі сталі Мікалай Сцепулёнак з горада Койданава (Дзяржынск), вучань беларускамоўнага 5-га "А" класа горада Наваполацка Арцём Рымша (ці не твой сваяк, Арцём, славуты беларускі паэт XVI стагоддзя Андрэй Рымша?) і Г. Вітушка з Мінска. Віншуем з перамогай! Прыз – кніга Уладзіміра Арлова і Генадзя Сагановіча "Дзесяць вякоў беларускай гісторыі" — прыйдзе да вас па пошце.

Дзякуем усім, хто даслаў нам адказы і выказаў цёплыя словы ў адрас рэдакцыі. Сябруйце з намі і надалей!

Павел АБРАМОВІЧ.

КРЫЖАВАНКА

Перакладзіце наступныя словы на беларускую мову, упішыце іх у клеткі. З літар, якія апынуцца ў клетках шэрага колеру, складзіце назву аднаго з дванаццаці месяцаў.



Па вертыкалі: 1. Тоска, скука. 2. Сапог. 3. Топь, трясина. 5. Юмор. 8. Сирень. 9. Строй. 11. Аир. 12. Еда. 14. Охапка. 15. Ангел. 17. Кролик. 20. Овраг.

Па гарызанталі: 4. Мурава (о траве). 6. Печаль. 7. Палач. 8. Бал. 10. Квартира. 13. Мечта. 16. Очень, весьма. 18. Ожог. 19. Леший. 21. Черта.

Беларускі каляндар

420 гадоў таму адчыніў дзверы Полацкі езуіцкі калегіум – вышэйшая навучальная ўстанова, у сценах якой беларусы на працягу некалькіх стагоддзяў атрымлівалі адукацыю еўрапейскага ўзроўню.

Таварыства Ісуса (так афіцыйна называецца езуіцкі ордэн) стварыла найлепшую для свайго часу сістэму асветы. Айцы-езуіты вучылі задарма, не патрабавалі ад шкаляроў быць каталікамі, неабавязкова было належаць да шляхецкага або духоўнага саслоўя: у калегіумы ахвотна прымалі дзяцей месцічаў і сялянаў. Шкаляроў смачна кармілі і не мучылі доўгімі пастамі ды шматгадзіннымі малітвамі.

Навучанне ў Полацкім калегіуме пачыналася з пяцікласнай гімназіі, дзе выкладаліся граматыка, паэтыка, рыторыка, лацінская ды старажытнагрэчаская мовы, а таксама этыкет і...бальныя танцы. Шмат увагі езуіты надавалі фізічнаму выхаванню шкаляроў – вучылі плаваць, фехтаваць, ездзіць вярхом. Да сярэдзіны XVII ст. навучанне ў малодшых класах вялося па-беларуску. Дарэчы, з 1584 г. старабеларуская мова выкладалася ў Полацкім калегіуме як самастойная дысцыпліна. Пасля сканчэння гімназіі можна было вучыцца далей на трохгадовым курсе філасофіі, а потым – на чатырохгадовым тэалагічным (багаслоўскім).



Праграма 1796 г. (тады ў Полацкім калегіуме было 300 студэнтаў) сведчыць, што ў гэты час тут вывучалі беларускую, рускую, французскую і нямецкую мовы, агульную гісторыю, фізічную і палітычную геаграфію, алгебру, механіку, гідраўліку, архітэктуру, тэорыю жывапісу, балістыку, піратэхніку і розныя рамёствы. На філасофскім курсе выкладаліся этыка і псіхалогія, логіка, анталогія (вучэнне пра быццё), этыялогія (медычная навука аб прычынах і ўмовах узнікнення хваробаў), касмалогія, астраномія, эксперыментальная фізіка, оптыка, вышэйшая матэматыка. **У параўнанні з езуіцкімі калегіумамі (а іх у сярэдзіне XVIII ст. у нашай краіне было дзевяць) навучальныя ўстановы царскай імперыі былі настолькі прымітыўныя, што расійская знаць, каб даць сваім дзецям прыстойную адукацыю, часта прывозіла іх у Беларусь.**

У Полацкім езуіцкім калегіуме выкладалі вядомыя ўсёй Еўропе асобы. Універсітэцкія курсы паэтыкі і рыторыкі тут чытаў філасаф і слынны паэт-лацініст Мацей Казімір Сарбеўскі (1595–1640). Першую кнігу паэта "Лірычныя творы" ілюстраваў сам Пітэр Паўль Рубенс (дарэчы, у карціннай галерэі Полацкага калегіума былі карціны гэтага славутага мастака). Рыторыку ў калегіуме выкладаў Жыгімонт Лаўксмін, які потым стаў настаўнікам знакамітага беларускага паэта Сімяона Полацкага. Кніга Лаўксміна "Практычнае красамоўства" пасля выдання ў Вялікім княстве Літоўскім адзінаццаць разоў выдавалася ў Еўропе. Полацкім студэнтам чыталі лекцыі таленавіты італьянскі прапаведнік, жывапісец і дойлід Каятан Анджыяліні, доктар Сарбонскага універсітэта, паліглот і эрудыт у гісторыі і археалогіі Дзідз'е Рышардо і многія іншыя. У ліку педагогаў быў беларус Марцін Пачабут-Адляніцкі – вучоны-энцыклапедыст, будучы рэктар Віленскага універсітэта, сябар Каралеўскага астранамічнага таварыства ў Лондане, член-карэспандэнт Парыжскай Акадэміі навук.

З аўдыторый Полацкага калегіума, які ў 1812 г. быў пераўтвораны ў акадэмію, пачалі свой шлях беларусы: гісторык, археолаг і этнограф Канстанцін Тышкевіч, філосаф Анёл Доўгірд, астраном і філосаф Якуб Накцыяновіч, палітык і прамоўца Тадэвуш Корсак, пісьменнік Ян Баршчэўскі, мастак Валянцін Ванькові і іншыя. Калі акупацыйны расійскі ўрад нарэшце ўцяміў, што са сцен Полацкага езуіцкага калегіума выходзяць усебакова адукаваныя свабодалюбівыя **асобы**, сапраўдныя еўрапейцы і дэмакраты, інтэлектуальная **эліта** беларускага грамадства, што ў многім дзякуючы калегіуму ў беларусаў з'яўляюцца свае **нацыянальныя** навука і мастацтва, былі прыняты адпаведныя меры. У 1820 г. Полацкая акадэмія была зачынена. Праз дванаццаць гадоў гэткі ж лёс напаткаў і Віленскі універсітэт. "Чым менш адукаваныя людзі, тым лягчэй імі кіраваць", – любіў паўтараць тагачасны міністр асветы Расіі Увараў.

На ілюстрацыі: *першы рэктар Полацкага калегіума Пётр Скарга.*

Падрыхтаваў Павел АБРАМОВІЧ.

ПРОГРАММА ТВ — ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 МАРТА

БТ

7.05 Док.фильм «Солнышко в глазах».
7.20 Детективный сериал «Жюли Леско».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Новые приключения гномов». Мультсериал.
9.35 Юмористический сериал «Кувалда»(США).
10.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.30 Премьер-парад.
11.00 «Большой завтрак».
11.25 Арсенал. Программа об армии.
11.50 «Лучшая музыка из фильмов».
13.25 Док.сериал «Великие женщины века». Софи Лорен(США-Англия).
13.50 Сериал. «Ключ к полям». 2-я серия.
14.40 25-й кадр.
15.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.35 Криминальное досье.
16.05 «Экзамены в Татрах». Всемирные зимние студенческие игры «Универсиада-2001» Передача 2-я.
16.40 Х/ф. «Берегите женщин». 1-я и 2-я серии.
18.50 Планета «АРТ».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Панорама
20.35 Спорт-курьер.
20.55 Х/ф. «Красавица и страшилище».
22.30 Звезды Берлинского кинофестиваля в программе «Новая коллекция». Передача 1-я.
22.50 Гандбол. Международный турнир. Юниорки. Беларусь - Украина. 2-й тайм. Передача из Гомеля.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Воздушные замки». Сериал.
09.15 Поле чудес.
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.45 История одного шедевра. А. Рублев. Иконы «Звенигородский чин».
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Приключенческий фильм «Сыновья Большой Медведицы».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Новости.
17.30 Комедия «Окно в Париж».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Детектив «Умри со мной».
22.40 Новости.
22.55 «На футболе».
23.35 Мистический триллер «Полтергейст-3».

РТР

08.00 Вести.
08.15 Русское лото.
08.55 Моя семья.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Сериал «Тени исчезают в полдень».
18.00 Сериал «Опаленный берег».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Остросюжетный фильм «Негде спрятаться».
21.50 Семен Альтов. «Обовсем!».
22.00 Вести.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Триллер «Шальная баба».
00.40 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20 Криминал.
05.35, 07.40 Карданный вал.
05.50, 07.20 Впрок.
06.35 Мультфильм.
06.50 Тушите свет.
07.50 Час быка.
07.55 Сериал «Новые приключения Никиты».
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 «В нашу гавань заходили корабли».
13.00 Сегодня.
13.30 «Свидетель века».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.35 Футбольный клуб.
16.45 Сериал «Новые приключения Никиты».
18.00 Итоги.
19.45 Куклы.
20.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Чарующие сны».
21.20 Боевик «Око за око».
23.30 «Футбольный клуб».
00.10 Сериал «За гранью возможного».

КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Кащей Бессмертный». Худ.фильм.
09.00 «Мерцай, мерцай...»
09.50 А.С.Пушкин «Анджело».
10.30 Л.Бернстайн «Факсимиле».
10.50 Док.фильмы.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Лунный камень». Сериал.
12.35 «Нацизм. Предупреждение истории». Док.сериал.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.20 «Вместе с Фафалей».
14.30 Графоман.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.45 С.Мрожек. «Братья». Спектакль.
17.30 Новости культуры.
17.40 Серебряный век.
17.45 «Шостакович смеётся». Док.фильм.
18.05 «Магия кино».
18.20 «Новая театральная гостиная».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.30 Новости культуры.
19.50 «Верность». Док.фильм.
21.10 После новостей...
21.30 Х/ф. «Воспоминания двух новобрачных».
23.00 Новости культуры.

ТВ6

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Комедия «Рядовой Бенджамин».
10.10 Телемагазин в Минске.
10.25 «Star Старт».
11.00 «Моё кино».
11.30 «Без вопросов».
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 Телемагазин в Минске.
15.45 Телемагазин в Минске.
17.00 «Амба-ТВ» представляет: «Осторожно, Россия!».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.00 Новости дня.
19.25 Фантастический фильм «Перехватчики».
21.15 Дорожный патруль.
21.25 Комедия «Я, опять я и снова я».
23.25 «Вечеринка из «Метелицы».
00.25 Дорожный патруль.

РАБОЧЫ
ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

Заснавальнік і галоўны рэдактар **Віктар ІВАШКЕВІЧ**

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 1255 ад 27.12.99г. Наклад 20 000. Нумар падпісаны ў друк 27.02.2001 г. у 19.00. Заказ 200
Надрукавана ў друкарні ПП "Мэджык" (г.Мінск, вул.Кнорына, 50а)

Адрас рэдакцыі:
220030, г.Мінск, пл.Свабоды,23, «РАБОЧЫ»
E-mail: kapp@irex.minsk.by
Тэл. (017)227-04-54
Тэл./факс (017)227-13-16